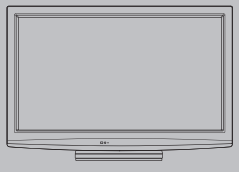
Panasonic

Número de modelo.

TC-P42X20P
TC-P50X20P

Manual de instrucciones

Televisión de plasma



VIERA

VIERA Link

VIERA IMAGE VIEWER

AVCHD

DOLBY DIGITAL

SDXC

HDMI

Le agradecemos por haber adquirido este producto Panasonic. Lea estas instrucciones antes de operar su equipo y consérvelas para futuras referencias.
Las imágenes mostradas en este manual son solo de referencia.

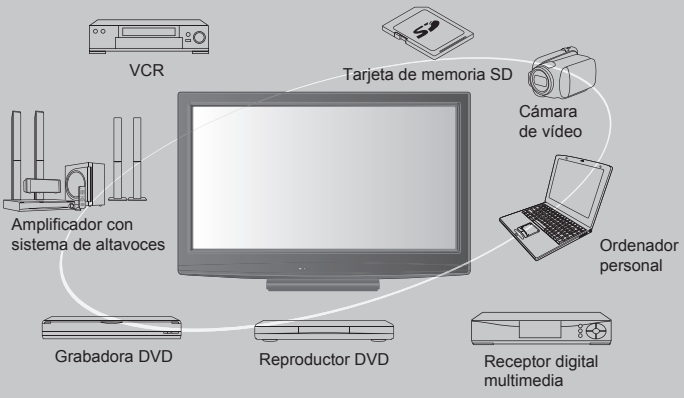
Español

TQB4TC0017-1

Sienta un nivel increíble de excitación multimedia

Imágenes nítidas en Terminal HDMI
Con "VIERA Link", establezca vínculos con su Teatro en Casa y Grabador de DVD, sin configuraciones complicadas!

Disfrute todo tipo de multimedia



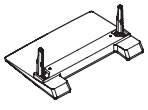
Accesorios estándar

Verifique que tiene los accesorios y artículos mostrados ☑

☐ Control remoto
● N2QAYB000499

☐ Baterías para el Control remoto (2)
● R6 (AA)

☐ Pedestal
➡ p. 6



☐ Cable de alimentación
➡ p. 8

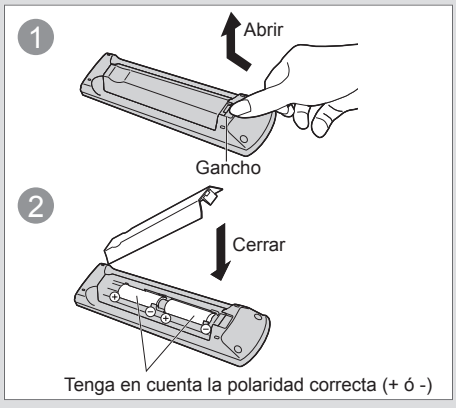
☐ Instrucciones de Operación

Precaución

- Este producto contiene posiblemente piezas peligrosas (como las bolsas de plástico), las cuales puede asfixiar o ser ingeridas por niños pequeños accidentalmente. Mantenga estas piezas fuera del alcance de niños pequeños.

Este producto está certificado bajo la licencia de portafolio de patente AVC para el uso personal y no comercial de un cliente para (i) codificar video en conformidad con el Estándar AVC (“AVC Video”) y/o (ii) decodificar video AVC que fue codificado por un cliente comprometido en una actividad personal y no comercial y/o que fue obtenido por un proveedor de video autorizado para proporcionar video AVC. No se ha concedido ninguna licencia ni será implementada para cualquier otro tipo de uso. Podría obtener información adicional con MPEG LA, LLC. Consulte el sitio http://www.mpegla.com.

Inserción y extracción de las baterías del control remoto



Precaución

- La instalación incorrecta podría ocasionar fugas en la batería y corrosión, dañando de esta forma el control remoto.
- No mezcle baterías usadas con nuevas.
- No mezcle diferentes tipos de batería (como por ejemplo baterías alcalinas con baterías de manganeso).
- No use baterías recargables (Ni-Cd).
- No queme ni desarme las baterías.
  Las baterías no deben estar expuestas a calor excesivo como el de la luz solar, fuego o similares.
- No desarme ni modifique el control remoto.

Contenido

Asegúrese de leer

- Precauciones de seguridad ····· 4
  (Advertencia/Precaución)

Guía de Inicio rápido

- Accesorios / Opciones ····· 6
- Conexión Básica ····· 8
- Identificación de controles ····· 10
- Sintonización automática ····· 12

Funciones Básicas

- Ver la TV ····· 13
- Ver entradas externas ····· 16

Funciones Avanzadas

- Cómo usar VIERA TOOLS ····· 18
- Cómo usar las funciones del menú ····· 19
- Sintonización y edición de canales ····· 25
- Bloqueo para niños ····· 27
- Títulos de entradas ····· 28
- Condición inicial (Restaurar valores) ····· 29
- Uso del Reproductor de medios ····· 30
- Funciones de VIERA Link ····· 35
- VIERA Link “HDAVI Control™” ····· 38
- Equipo externo ····· 40

Técnico

- Información Técnica ····· 42
- Mantenimiento ····· 46
- Preguntas más frecuentes ····· 47
- Especificaciones ····· 49
- Licencia ····· 50

Precauciones de seguridad

Advertencia

Manipulación de la clavija y del cable de alimentación
- Inserte la clavija de alimentación completamente en la toma de corriente. (Si la clavija de alimentación está floja, podría generar calor y ocasionar un incendio.)
- Asegúrese de que la clavija de alimentación esté fácilmente accesible.
- Asegúrese de que el pin de la puesta a tierra en la clavija de alimentación esté conectado firmemente para evitar descargas eléctricas.
- No toque la clavija de alimentación con las manos húmedas. (Esto podría ocasionar descargas eléctricas.)
- No use ningún otro cable de alimentación más que el proporcionado con esta TV. (Esto podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.)
- No dañe el cable de alimentación. (Un cable averiado podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.)
  - No mueva la TV con el cable conectado en la toma de corriente.
  - No coloque objetos pesados sobre el cable ni coloque el cable cerca de un objeto con alta temperatura.
  - No tuerza el cable, doble excesivamente, ni lo estire.
  - No jale el cable. Sujete la clavija del cable al desconectarlo.
  - No use una clavija o una toma de corriente averiada.

¡Si encuentra alguna anormalidad, desconecte la clavija de alimentación inmediatamente!

Fuente de alimentación
- Esta TV está diseñada para operar en CA 110 - 220 V, 50 / 60 Hz

No quite las cubiertas y NUNCA modifique usted mismo la TV
- No quite la cubierta trasera ya que las piezas con corriente están accesibles cuando la cubierta ha sido extraída. No existen piezas reparables por el usuario en el interior. (Los componentes de alto voltaje podrían ocasionar descargas eléctricas serias.)
- Lleve la TV a inspeccionar, ajustar o reparar con su distribuidor local de Panasonic.

No inserte objetos extraños en la TV
- No deje entrar objetos en la TV a través de las ventilaciones de aire. (Esto podría ocasionar incendios o descargas eléctricas.)

No la exponga a lluvia ni a humedad en exceso
- Para evitar daños que pudieran resultar en descargas eléctricas o incendios, no exponga esta TV a la lluvia ni a la humedad en exceso. Esta TV no debe estar expuesta a escurrimientos ni a salpicaduras de agua y no deben colocarse objetos llenos con líquidos, tales como floreros, en la parte superior o encima de la TV.

No la exponga a la luz solar directa ni a otras fuentes de calor
- Evite exponer la TV a la luz solar directa y a otras fuentes de calor. Para evitar incendios nunca coloque ningún tipo de velas o flamas abiertas en la parte superior o cerca de la TV.

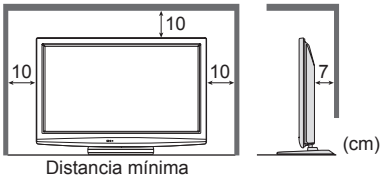
No coloque la TV sobre superficies inclinadas o inestables
- La TV podría caerse o volcarse.

Use solamente pedestales/equipo de montaje dedicados
- Usar un pedestal aprobado u otros accesorios podría hacer que la TV sea inestable, con el riesgo de lesiones. Asegúrese de solicitar al distribuidor local de Panasonic a realizar la configuración.
- Use pedestales aprobados (pág. 6) / soportes de montaje en la pared (pág. 7).

No permita que los niños manipulen la tarjeta SD
- Al igual que con cualquier objeto, las tarjetas SD pueden ser ingeridas por niños pequeños. Extraiga la tarjeta SD inmediatamente después del uso y guárdela fuera del alcance de los niños.

Precaución

- **Este aparato ha sido diseñado para usarse en climas tropicales**
- **Durante la limpieza de la TV, quite la clavija de alimentación**
  - Limpiar una TV con energía podría ocasionar descargas eléctricas.
- **Cuando la TV no se va a usar por un periodo largo de tiempo, quite la clavija de alimentación**
  - Esta TV seguirá consumiendo energía aún cuando se encuentre en el modo apagado, siempre que esté conectada la clavija de alimentación en una toma de corriente.
- **Transporte solamente en posición vertical**
  - Transportar la TV con el panel de la pantalla orientado hacia arriba o hacia abajo ocasionará daños en los circuitos internos.
- **Deje suficiente espacio alrededor de la TV para la disipación de calor**
  - Al usar el pedestal, mantenga espacio suficiente entre la parte inferior de la TV y la superficie donde se encuentre la TV.
  - En caso de usar el soporte para montarla en la pared, siga el manual del mismo.



Distancia mínima

- **No bloquee las ventilas de aire traseras**
  - La ventilación bloqueada por periódicos, manteles, cortinas, etc. podría ocasionar sobrecalentamiento, incendios o descargas eléctricas.
- **No aplique fuerza en exceso ni impactos en el panel de visualización**
  - Esto podría ocasionar daños ocasionando lesiones.
- **No exponga sus oídos a volumen excesivo de los auriculares**
  - Puede ocasionar daños irreversibles.
- **La TV es pesada. Manipule la TV con 2 o más personas.**
  Sujétela como se muestra para evitar lesiones por la volcadura o caída de la TV.

Nota

- **Función en espera de alimentación automática**
  - Si no se recibe ninguna señal y no se realiza ninguna operación durante 30 minutos, la TV entrará automáticamente en el modo de espera.
- **Mantenga la TV lejos de este tipo de equipos**
  - Equipo electrónico
    En particular, no coloque equipo de video cerca de la TV. La interferencia electromagnética podría distorsionar las imágenes/sonido.
  - Equipo con sensor infrarrojo
    Esta TV también emite rayos infrarrojos. Esto podría afectar el funcionamiento de otros equipos.

No visualice una imagen fija durante un periodo de tiempo prolongado

Esto ocasiona que la imagen permanezca en la pantalla de plasma (“retención de imagen”).
Esto no se considera mal funcionamiento y no está cubierto por la garantía.
Imágenes fijas típicas:

- Número de programa y otros logotipos
- Imagen visualizada en el modo “4:3”
- Video juego
- Imagen de computadora

Para evitar la retención de imagen, se disminuye el contraste automáticamente después de unos minutos si no se envían señales o si no se realiza ningún tipo de operación. (pág. 47)

Accesorios / Opciones

Instalación del pedestal

Advertencia

No desarme ni modifique el pedestal.

- De lo contrario la TV podría caerse y llegar a averiarse, ocasionando lesiones serias como resultado.

Precaución

No use el pedestal para otra TV o pantalla.

- De lo contrario la TV o la pantalla podría caerse y llegar a averiarse, ocasionando lesiones serias como resultado.

No use el pedestal si llega combado o físicamente averiado.

- Si usa el pedestal cuando está físicamente averiado, podría ocasionar lesiones personales. Póngase en contacto con el distribuidor de Panasonic más cercano inmediatamente.

Durante la configuración, asegúrese de que todos los tornillos estén apretados firmemente.

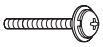
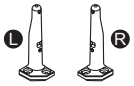
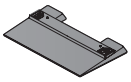
- Si se tiene insuficiente cuidado para asegurar que los tornillos sean apretados correctamente durante el ensamble, el pedestal no será lo suficientemente fuerte para soportar la TV, y podría caerse y averiarse, y podría resultar en lesiones personales.

Asegúrese de que la TV no se caiga.

- Si la TV es golpeada o si los niños se suben al pedestal con la TV instalada, la TV podría caerse y podrían resultar lesiones personales.

Se requieren dos o más personas para instalar y quitar la TV.

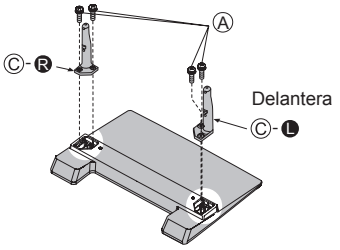
- Si no están presentes dos o más personas, la TV podría caerse, y ocasionar lesiones personales.

Ⓐ Tornillo de ensamblaje (4) (plata)	Ⓑ Tornillo de ensamblaje (4) (negro)	Ⓒ Estaca (2)	Ⓓ Base (1)
M5 × 18	 M5 × 30		

Ensamblaje del pedestal

Use los tornillos de ensamblaje Ⓐ para apretar la estaca izquierda y derecha Ⓒ en la base Ⓓ firmemente.

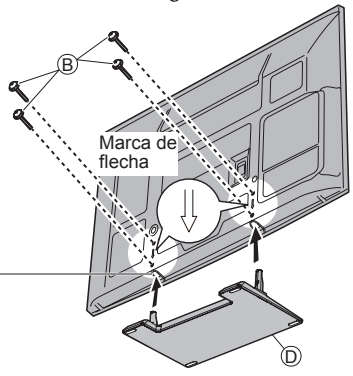
- Asegúrese de que los tornillos estén apretados firmemente.
- Forzar los tornillos de ensamblaje en el sentido incorrecto barrera las roscas.
- En la parte inferior de la estaca se encuentran las letras “L” o “R”.



Fijación de la TV

Use los tornillos de ensamblaje Ⓑ para apretar firmemente.

- Asegúrese de que los tornillos estén apretados firmemente.
- Realice el trabajo sobre una superficie horizontal y nivelada.

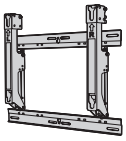


[Vista desde la parte inferior]

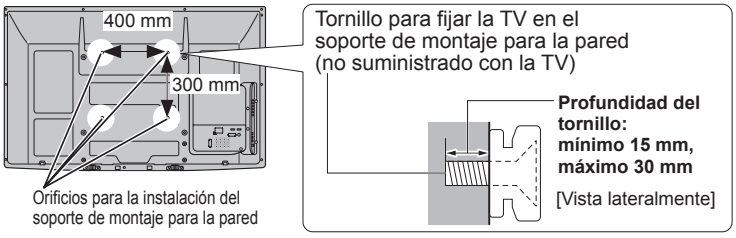
Accesorios opcionales

Póngase en contacto con su distribuidor local de Panasonic para adquirir el soporte de montaje para la pared recomendado.
Para detalles adicionales, consulte el manual de instalación del soporte de montaje para la pared.

Soporte de montaje
para la pared
- TY-WK4P1RW



Parte posterior de la TV


400 mm
300 mm
Orificios para la instalación del soporte de montaje para la pared
Tornillo para fijar la TV en el soporte de montaje para la pared (no suministrado con la TV)
Profundidad del tornillo: mínimo 15 mm, máximo 30 mm
[Vista lateralmente]

Advertencia

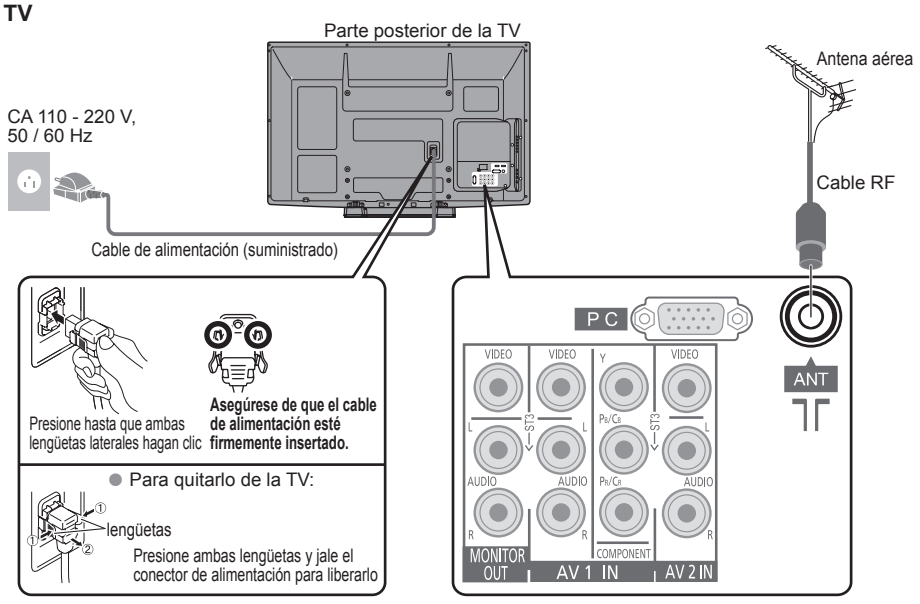
- El uso de otro soporte de montaje para la pared, o instalar un soporte de montaje por su cuenta se corre el riesgo de lesiones personales y daños en el producto. Para mantener el desempeño y la seguridad de la unidad, asegúrese absolutamente de solicitar a su distribuidor o a un contratista autorizado para fijar los soportes de montaje para la pared. Cualquier daño ocasionado por la instalación realizada por un instalador no autorizado invalidará la garantía.
- Lea cuidadosamente las instrucciones que acompañan a los accesorios opcionales y asegúrese de seguir los pasos para evitar que se caiga la TV.
- Manipule la TV cuidadosamente durante la instalación ya que someterla a impactos o a otro tipo de golpes podría ocasionar daños en el producto.
- Tenga cuidado al fijar los soportes en la pared. Siempre asegúrese de que no existen cables eléctricos o tubos en la pared antes de instalar el soporte.
- Para evitar caídas y lesiones, quite la TV de su posición fija en la pared cuando ya no esté en uso.

Conexión básica

El equipo externo y los cables mostrados no se suministran con esta TV.
Asegúrese de que la TV esté desconectada de la toma de corriente antes de conectar o desconectar cualquier cable. Al desconectar el cable de alimentación, asegúrese de desconectar la clavija de alimentación de la toma de corriente primero.

Conexión de la antena aérea

Solo TV

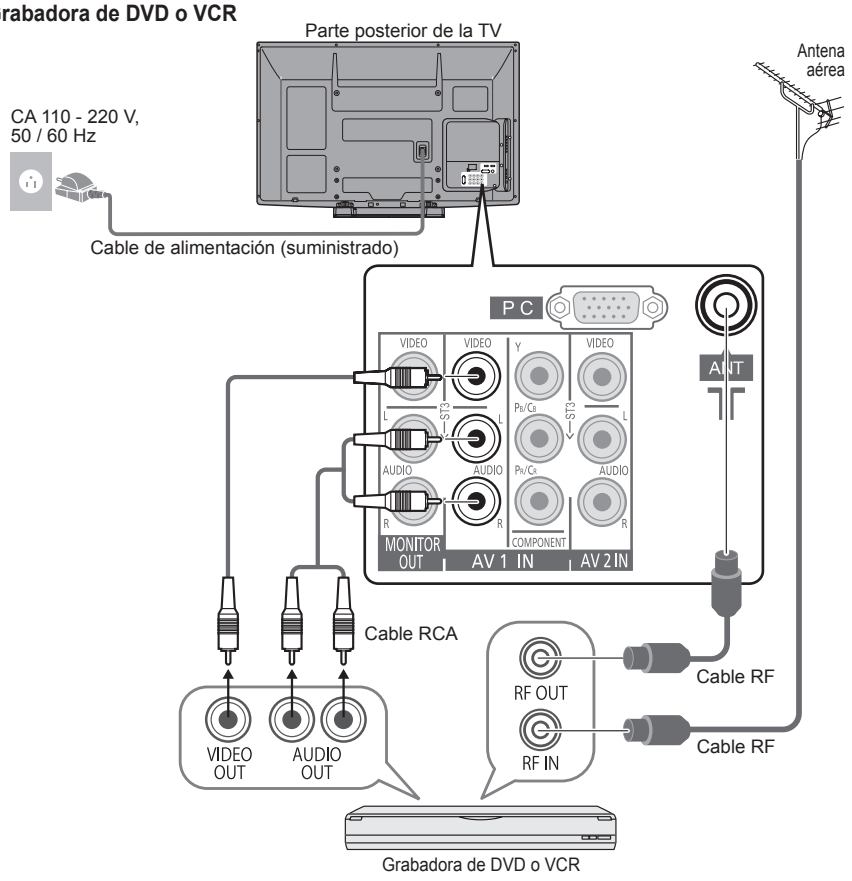


Nota

- No coloque el cable RF cerca del cable de alimentación para evitar la creación de ruido.
- No coloque el cable RF debajo de la TV.
- Para obtener la calidad óptima de imagen y de sonido, se requiere una antena aérea, el cable correcto (75 Ω coaxial) y la clavija de terminación correcta.
- Si se usa un sistema de antena común, podría requerir el cable y la clavija de conexión correctos entre la toma de corriente aérea de la pared y la TV.
- Su Centro de Servicio de Televisión local o distribuidor podría ayudarle a obtener el sistema aéreo correcto para su área en particular y los accesorios requeridos.
- Cualquier aspecto relacionado con la instalación de la antena, actualización de los sistemas o accesorios existentes, así como los costos incurridos, corren a cargo de usted, el Cliente.
- Para obtener la calidad óptima de la imagen, seleccione una antena aérea o una red de TV por cable.
- Conexión de VIERA Link ➡ pág. 36
- Lea también, el manual del equipo.
- Conexión de otro equipo ➡ pág. 40 y pág. 41

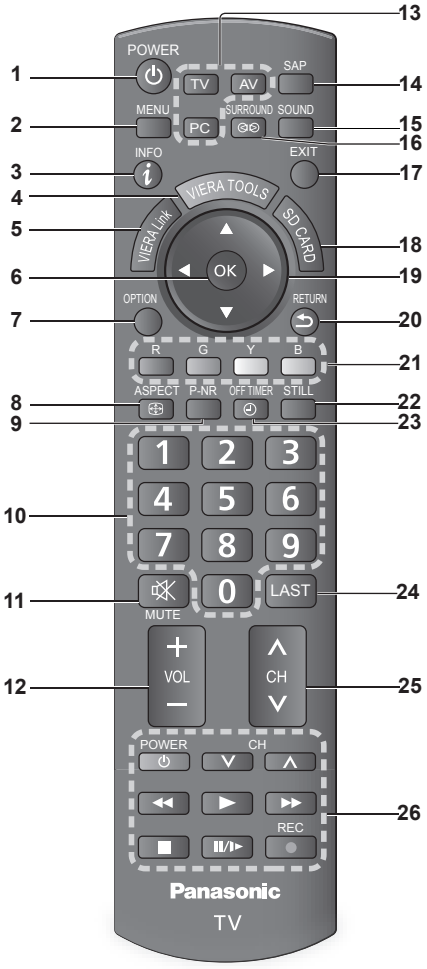
Conexión de la grabadora de DVD / VCR

TV, Grabadora de DVD o VCR



Identificación de controles

Control remoto



1 Interruptor de Encendido/Apagado del modo en espera
- Enciende o apaga el modo en espera de la TV

2 Menú principal (pág. 19)
- Pulse para tener acceso al menú de Imagen, Sonido y a los menús de Configuración

3 Información de canal / programa (pág. 14)
- Muestra información del canal y del programa

4 VIERA TOOLS (pág. 18)
- Muestra algunos iconos de función especiales y acceso de forma fácil

5 VIERA Link (pág. 35)
- Se tiene acceso al menú de VIERA Link

6 OK
- Confirma la selección y las opciones
- Pulse después de seleccionar las posiciones del canal para cambiar el programa rápidamente

7 Menú de opciones (pág. 14)
- Ajuste fácil para las opciones de visualización y de sonido

8 Aspecto (pág. 15)
- Cambia la relación de aspecto de la lista de selección de aspecto
- También es posible pulsando este botón varias veces hasta que visualice el aspecto deseado

9 Tecla P-NR
- Muestra la barra de ajuste P-NR

10 Botones numéricos
- Cambia el canal
- En el modo de espera, enciende la TV

11 Silenciar sonido
- Enciende o apaga el sonido

12 Subir/Bajar volumen

13 Selección del modo de entrada
- PC -cambia al modo de entrada de PC (pág. 16)
- TV -cambia al modo de TV (pág. 13)
- AV -cambia al modo de entrada de AV desde la lista para Seleccionar entrada (pág. 16)

14 SAP
- Seleccione el modo de audio para ver la TV (pág. 15)

15 SOUND
- Cambia al modo de sonido

16 Envolvente (pág. 22)
- Cambia el ajuste del sonido envolvente

17 Exit
- Regresa a la pantalla normal de visualización

18 Tarjeta SD (pág. 30)
- Cambia al modo de visualización de tarjeta SD

19 Botones de cursor
- Realiza la selección y los ajustes

20 Return
- Regresa al menú/página anterior

21 Botones con color
- Se usan para la selección, navegación y operación de varias funciones

22 STILL
- Imagen fija (pág. 13)

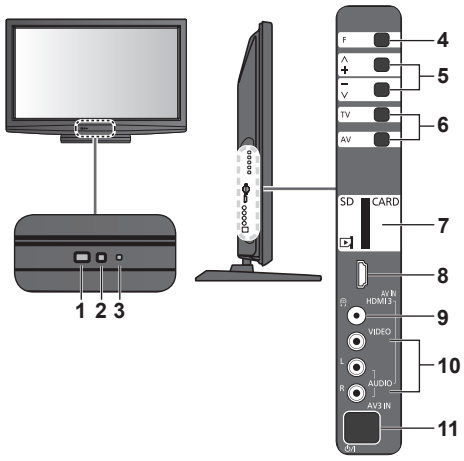
23 Temporizador (pág. 13)
- Establece el tiempo en el que la TV se apagará automáticamente

24 LAST
- Cambia al canal o modos de entrada vistos previamente

25 Canal siguiente/anterior
- Selecciona el canal en secuencia

26 Operaciones del equipo conectado (pág. 17)

TV



1 Receptor de la señal del control remoto
- No coloque ningún objeto entre el receptor de la señal del control remoto de la TV y el control remoto.

2 Sensor C.A.T.S. (Sistema de seguimiento automático de contraste)
- Detecta el brillo para ajustar la calidad de la imagen al establecer el “Modo Eco” en el menú de imagen en “Encendido” (pág. 21)

3 LED de alimentación
- En espera: rojo Encendido: verde
- Al usar el control remoto, indica que la TV ha recibido un comando.

4 Selección de función
- Volumen / Contraste / Brillo / Color / Nitidez / Tinte (modo NTSC) / Graves (Modo “Música” o “Diálogo” en el Menú de Sonido) / Agudos (Modo “Música” o “Diálogo” en el Menú de Sonido) / Balance / Sintonización Automática (págs. 21 - 23)

5 Incrementa o disminuye la posición del canal en uno. Cuando ya se está visualizando una función, pulse para incrementar o disminuir la función seleccionada. En el modo de espera, enciende la TV.

6 Cambia el modo de entrada

7 Ranura de tarjeta SD

8 Terminal HDMI3

9 Entrada de auriculares

10 Terminales AV3

11 Interruptor de Encendido/Apagado de la alimentación
- Actívelo para encender la TV o para cambiar la TV al modo de espera con el control remoto

Uso de la visualización en pantalla

Muchas funciones disponibles en esta TV tienen acceso por medio del menú de visualización en pantalla.

Ejemplo (Menú de sonido):

La guía de operación le ayudará.

Cómo usar el control remoto

MENU — Abrir el menú principal

Mover el cursor / seleccionar elementos de menú

Mover el cursor / ajustar niveles / seleccionar entre la gama de opciones

OK — Acceder al menú / guardar ajustes después de realizarlos o de establecer opciones

RETURN — Regresar al menú anterior

EXIT — Salir del sistema de menús y regresar a la pantalla normal de visualización

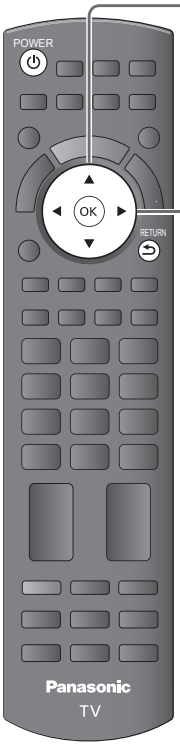
Sintonización automática

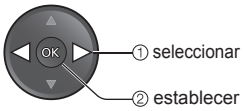
Buscar y guardar automáticamente los canales de la TV.
Estos pasos no son necesarios si la configuración ha sido realizada por su distribuidor local.

1 Conecte la TV en la toma de corriente y enciéndala

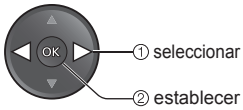
- Ahora puede usar el control remoto para encender la TV o cambiar el TV al modo de espera. (LED de alimentación: Encendido)

2 Seleccione su idioma

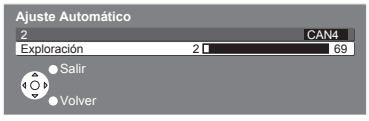




3 Seleccione “Cable” o “Antena”

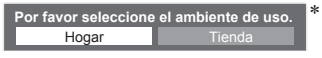


Inicia la sintonización automática

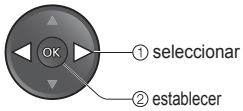


- La sintonización automática empezará a buscar los canales de TV y los guarda. El orden del canal clasificado depende de la señal de la TV, del sistema de transmisión y de las condiciones de recepción.

4 Seleccione “Hogar”



*



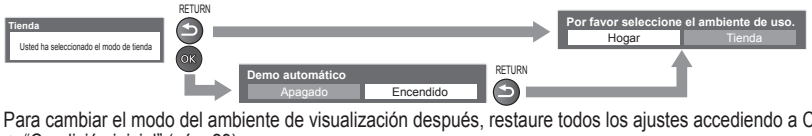
Finaliza la sintonización automática

***Modo de ambiente de uso**

Hogar : Modo recomendado para ver en casa. Seleccione “Hogar” para la imagen optima / consumo de energía. “Modo de imagen” establecido en “Normal” (pág. 21).

Tienda : Modo de demostración para explicar las funciones principales de esta TV (para la visualización en la tienda). “Modo de imagen” establecido en “Dinámico” (pág. 21).

Para regresar al modo de selección de ambiente si ha seleccionado “Tienda”



- Para cambiar el modo del ambiente de visualización después, restaure todos los ajustes accediendo a Condición inicial.
  ➡ “Condición inicial” (pág. 29)

Visualizar la TV

1 Encienda la alimentación

POWER

- El interruptor de Encendido/Apagado de alimentación debe estar en Encendido (pág. 11).

2 Seleccione el modo de TV

TV

3 Seleccione un canal

CH arriba o abajo

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

- Para seleccionar un canal de dos dígitos, por ejemplo 39
  ➡ 3 ➡ 9 (en un corto tiempo)
- Si un número de canal de un dígito
  ➡ OK ➡ cambia rápidamente el canal

Nota

- Al cambiar la TV al modo en espera, se escuchará un clic después de un pequeño retardo. Esto es normal.

Otras funciones útiles

FIJA

STILL **Congela / Descongela la imagen**

Temporizador

Apagar la TV automáticamente después de un periodo de tiempo fijo (0 / 15 / 30 / 45 / 60 / 75 / 90 minutos)

OFF TIMER ➡ 15

Pulse varias veces hasta que aparezca el tiempo deseado.

- También es posible ajustar el tiempo de “Temporizador” en el menú de configuración (pág. 23)
- Para cancelar ➡ Ajuste en “0” apague la TV.
- Para visualizar el tiempo restante ➡ Titular de información (pág. 14)
- Cuando el tiempo restante sea de 3 minutos, el tiempo parpadeará en la pantalla.

Visualizar la TV

Otras funciones útiles

Visualizar el titular de información

INFO

Visualizar el titular de información
- También aparece al cambiar un canal

Ejemplo

Estado de canal

Funciones disponibles / Significado de mensajes

	Silenciar sonido
CC	Servicio de subtítulos disponible
SAP	Modo de audio (pág. 15)
1 - 90	Tiempo restante de temporizador ● Para ajustes ➡ pág. 13

- Para establecer la duración de la visualización
  ➡ "Duración de información" (pág. 23)

Muestre los ajustes que se pueden seleccionar para el programa actual

OPTION

Verifique o cambie instantáneamente el estado del programa actual

- Para cambiar

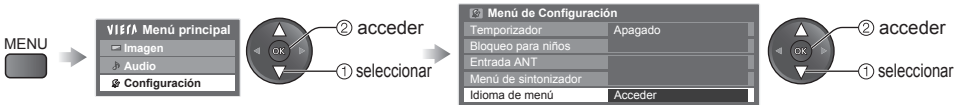
Ajuste de color de canal
Ajusta la densidad del color
➡ Menú de Imagen (pág. 21)

Corrección de volumen
Ajusta el volumen del programa individual o el modo de entrada ➡ Menú de Sonido (pág. 22)

CC análogo
Ajusta los subtítulos análogos

Cambiar el idioma menú

Puede cambiar el idioma para las visualizaciones en pantalla.



Otras funciones útiles

Escuchar con SAP (Programa de audio secundario)

SAP

Selecciona el modo de audio para ver la TV.

Pulse SAP para seleccionar el modo de audio deseado.

- Cada vez que pulse SAP cambiará el modo de audio. (Estéreo/SAP/Mono)

Muestra el canal o el modo de entrada visto previamente

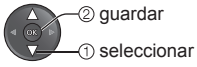
LAST **Cambiar fácilmente al canal o al modo de entrada visto previamente**

Pulse nuevamente para regresar a la vista actual

Cambiar la relación de aspecto

Disfrute de la imagen en su tamaño y aspecto óptimo.

ASPECT **Mostrar la lista de selección de aspecto**



Cuando se visualice la lista, seleccione el modo

Para cambiar el modo usando únicamente el botón ASPECT

ASPECT ➡ Pulse varias veces hasta que visualice el modo deseado.

16:9

Muestra directamente la imagen en “16:9” sin distorsión (anamórfica).

Justo

Muestra una imagen “4:3” a pantalla completa. La ampliación solamente es notable en los bordes izquierdo y derecho.

4:3

Muestra la imagen en el estándar “4:3” sin distorsión.

4:3 Completo

Muestra una imagen “4:3” ampliada horizontalmente para llenar la pantalla.

- Solo la señal HD

ACERC1

Muestra una imagen “16:9” tipo buzón o “4:3” sin distorsión.

ACERC2

Muestra una imagen “16:9” tipo buzón (anamórfica) a pantalla completa sin distorsión.

ACERC3

Muestra una imagen “2,35:1” tipo buzón (anamórfica) a pantalla completa sin distorsión.
A “16:9”, muestra la imagen en su máxima resolución (con una ligera ampliación).

Nota

- Solo “16:9” y “4:3” están disponibles en el modo de entrada de PC.
- La relación de aspecto se fija en “16:9” cuando el “Modo de imagen” está establecido en “Juego” en el menú de imagen.
- El modo de aspecto se puede memorizar de forma separada para las señales SD (Definición estándar) y HD (Alta definición).

Visualización de entradas externas

Conecte el equipo externo (VCRs, equipo DVD, PC, etc.) y puede ver la entrada.
● Para conectar el equipo ➡ págs. 40, 41
El control remoto es capaz de operar algunas funciones del equipo externo seleccionado.
Para más detalles, consulte el manual del equipo o pregunte a su distribuidor local.

Para regresar a la TV ➡ TV

1 Muestre el menú de selección de entrada

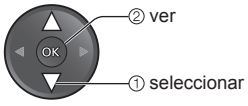
AV

● Al visualizar PC ➡ PC (➡ saltar a 3)

2 Seleccione el modo de entrada del equipo conectado

● Puede también seleccionar la entrada usando el botón AV en el control remoto o en el panel lateral de la TV (pág. 11).
Pulse el botón varias veces hasta que seleccione la entrada deseada.
● Puede titular u omitir cada modo de entrada ➡ "Títulos de entrada" (pág. 28) Las entradas omitidas no se visualizarán al pulsar el botón AV.

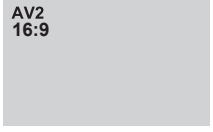
Ejemplo (AV2)



3 Vea

El modo seleccionado se visualiza en la pantalla.

Ejemplo (AV2)



● Si el equipo externo tiene la función de ajuste de relación de aspecto, ajústelo en "16:9".

Ejemplo (PC)

● Puede escuchar también el sonido del PC con el cable de audio conectado.
(Para conectar ➡ págs. 40 - 41)
● Puede configurar algunas funciones en Ajuste PC avanzado (pág. 21) en Menú de Imagen y Ajuste PC (pág. 23) en el Menú de Configuración.
● Para PC compatible con HDMI, es posible conectar en los terminales HDMI (HDMI1 / HDMI2 / HDMI3) usando el cable HDMI (pág. 43).

Operación del equipo con el control remoto de la TV

El equipo conectado en la TV se puede operar directamente con los siguientes botones de esta TV control remoto.

POWER	**En espera** Establecer el modo en espera / encender
▶	**Reproducir** Reproducir cassettes de video / DVD
■	**Detener** Detener la operación
◀◀	**Regresar / Saltar / Buscar** VCR: Regresar, ver la imagen rápidamente en reversa DVD: Saltar a la pista o título anterior Mantener pulsado para buscar hacia atrás
▶▶	**Avanzar rápidamente / Saltar / Buscar** VCR: Avanzar rápidamente, ver la imagen rápidamente avanzando DVD: Saltar a la pista o título siguiente Mantener pulsado para buscar hacia delante
❚❚/▶	**Pausa** Pausar / Reanudar DVD: Pulse y mantenga pulsado para reproducir a velocidad lenta
CH ∨ ∧	**Programa Siguiente/Anterior** Seleccionar programa
REC ●	**Grabar** Iniciar la grabación

Cómo cambiar el código para cada equipo

Cada tipo de equipo Panasonic tiene su propio código de control remoto.
Cambie el código para cada equipo que desee operar.
Si opera el equipo conectado en VIERA Link (pág. 35), seleccione el código “73”.

Pulse y mantenga pulsado POWER durante las siguientes operaciones

Introduzca el código apropiado (vea la siguiente tabla) (1 2 3 / 4 5 6 / 7 8 9 / 0) ➡ Pulse ■

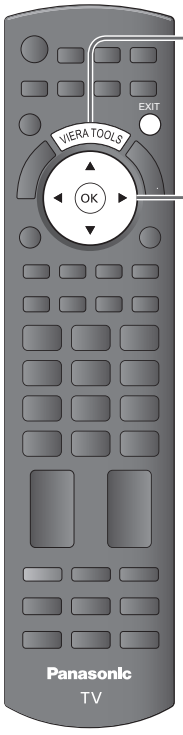
Tipo de equipo	Código
Grabador de DVD / Reproductor de DVD	70 (predeterminado)
Teatro reproductor / Teatro con disco Blu-ray	71
VCR	72
El equipo que usa VIERA Link ➡ “VIERA Link Control” (pág. 38)	73

Nota

- Confirme si el control remoto funciona correctamente después de cambiar el código.
- Los códigos podrían restaurarse a los valores predeterminados si cambia las baterías.
- Podría no ser posible realizar algunas operaciones en algunos modelos de equipo.

Cómo usar VIERA TOOLS

Puede tener acceso a algunas funciones especiales usando la función VIERA TOOLS.



Para regresar a la TV

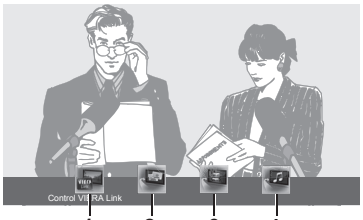
EXIT

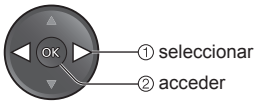
➡ o VIERA TOOLS

1 Muestre los iconos de la función

VIERA TOOLS

2 Seleccione una función





3 Siga la operación de cada función

1 Control VIERA Link ➡ “Control VIERA Link” (pág. 38)

Al conectar dos o más equipos compatibles, se visualizará una pantalla de selección.
Seleccione la descripción correcta y acceda.

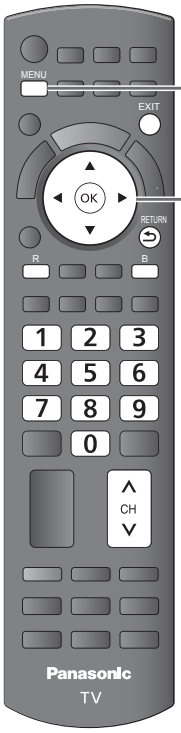
2 Foto ➡ “Modo Foto” (pág. 31)

3 Video ➡ “Modo Video” (pág 32)

4 Música ➡ “Modo Música” (pág. 34)

Cómo usar las funciones de menú

Los diferentes menús le permiten realizar ajustes para imagen, sonido y para otras funciones.

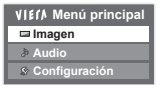


1 Muestre el menú

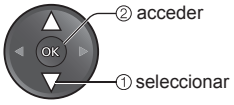
MENU

- Muestra las funciones que se pueden ajustar (varía de acuerdo a la señal de entrada)

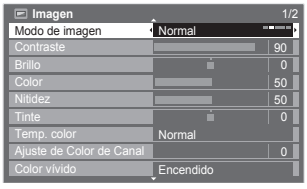
2 Seleccione el menú



(ejemplo)

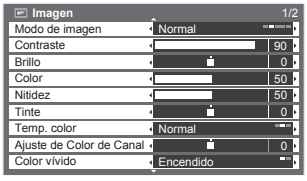


3 Seleccione el elemento

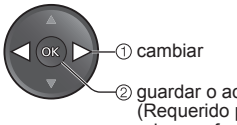


(ejemplo)

4 Ajuste o seleccione



(ejemplo)



Para regresar a la TV en cualquier momento

EXIT

Para regresar a la pantalla anterior

RETURN

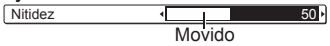
Para cambiar las páginas del menú

Seleccionar entre las alternativas

Número y posiciones de alternativas

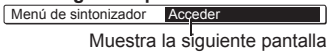
Modificado

Ajustar usando la barra de deslizamiento



Movido

Ir a la siguiente pantalla

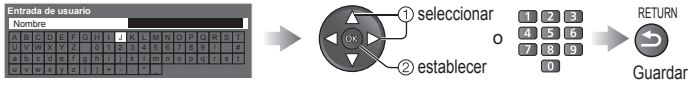


Muestra la siguiente pantalla

Para restaurar los ajustes

- Para restaurar solamente los ajustes de imagen
  ➡"Restaurar valores" en el Menú de Imagen (pág. 21)
- Para restaurar solamente los ajustes de sonido
  ➡"Restaurar valores" en el Menú de Sonido (pág. 22)
- Para restaurar todos los ajustes
  ➡"Condición inicial" (pág. 29) en el Menú de configuración

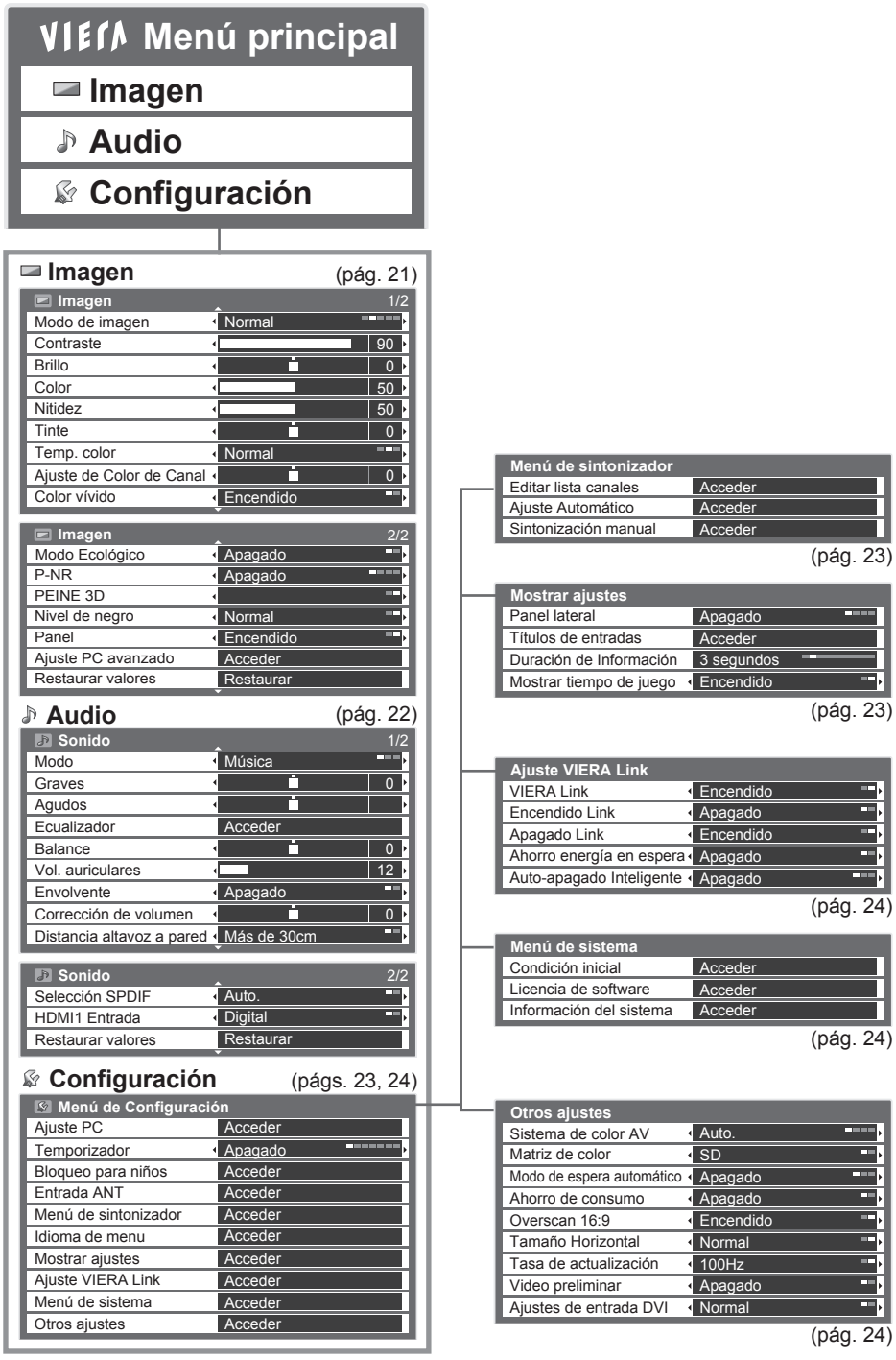
Introducir caracteres por medio del menú de entrada libre



- Para eliminar un carácter ➡ R
- Para eliminar todos los caracteres ➡ B

Cada vez que pulse cambia el carácter por otro. Déjelo durante un segundo para establecer el carácter, o pulse OK o cualquier botón numérico en un segundo.
Consulte la siguiente tabla para los caracteres correspondientes para cada botón numérico.

Botones numéricos	Caracteres	Botones numéricos	Caracteres
1	. 1 ! : # + - * _ ( )	6	m n o 6 M N O
2	a b c 2 A B C	7	p q r s 7 P Q R S
3	d e f 3 D E F	8	t u v 8 T U V
4	g h i 4 G H I	9	w x y z 9 W X Y Z
5	j k l 5 J K L	0	Espacio 0



- Dependiendo de las señales recibidas, los elementos disponibles varían.

Lista de menú

Menú	Elemento		Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Imagen	**Modo de imagen**		Modo de imagen básico **(Dinámico / Normal / Cine / Cinema real / Juego)** En cada modo de imagen, Contraste, Brillo, Color, Nitidez, Tinte, Temp. color, Color vívido, Modo Eco, P-NR y PEINE 3D se pueden ajustar y guardar de acuerdo a sus requerimientos particulares de imagen. ● Ajuste para cada señal de entrada. Dinámico: Proporciona mejor contraste y nitidez de imagen durante la visualización en una habitación brillante Normal : Recomendado para la visualización bajo condiciones normales de iluminación en la habitación. Cine : Para ver películas en una habitación oscura mejorando el desempeño de contraste y de la reproducción de negro y color Cinema real : Reproduce de forma precisa la calidad original de la imagen sin ninguna revisión. Juego : Señal de respuesta rápida específicamente para proporcionar imágenes adecuadas para juegos ● No es válido en el modo de TV ● Se puede visualizar un registro continuo de tiempo transcurrido usando el modo de Juego en la parte superior derecha de la pantalla. ➡ "Mostrar tiempo de juego" (pág. 23)
	Contraste, Brillo, Color, Nitidez		Incrementa o disminuye los niveles de estas opciones de acuerdo a sus preferencias personales
	Tinte		Con una fuente de señal NTSC conectada en la TV, se puede ajustar el matiz de la imagen de acuerdo a su gusto. ● Solamente para la recepción de la señal de entrada NTSC o Componente / HDMI
	Temp. color		Le permite ajustar el matiz de color general de la imagen **(Frío / Normal / Caliente)** ● No válido cuando el modo de visualización está establecido en Cinema real
	Ajuste de color de canal		La variación de la densidad de color entre los canales de transmisión se puede ajustar en tres niveles para cada canal de recepción ● Seleccione el canal que desea ajustar y establezca esta función.
	Color vívido		Ajusta automáticamente los colores en vívidos **(Apagado / Encendido)** ● No es válido para la señal de PC
	Modo Ecológico		Ajusta automáticamente el brillo de la pantalla apropiadamente conforme disminuye el nivel de la luz del entorno para reducir el consumo de energía **(Apagado / Encendido)** ● No está disponible en el modo de tienda (modo de imagen dinámico)
	P-NR		Reducción de ruido de imagen Automáticamente reduce el ruido no deseado de la imagen y el ruido de parpadeo en el contorno de una imagen **(Apagado / Min. / Medio / Máx.)** ● No es válido para la señal de PC
	PEINE 3D		Hace que las imágenes fijas o en movimiento lento se vean más vívidas **(Apagado / Encendido)** ● Ocasionalmente, al visualizar imágenes fijas o en movimiento lento, se podría ver el patrón de color. Ajústelo en "Encendido" para visualizar colores más nítidos y más precisos. ● Solamente para la recepción de señal PAL o NTSC ● No válido para Componente, PC, HDMI y tarjetas SD
	Nivel de negro		Selecciona el nivel de negro solamente para las señales de entrada externas. **(Normal / Con configuración 7.5IRE)**
	Panel		Apaga la pantalla cuando seleccione "Apagado" **(Apagado / Encendido)** ● El sonido se activa incluso si apaga la pantalla. ● Pulse cualquiera de los botones para encender la pantalla. ● Esta función es efectiva para reducir el consumo de energía al escuchar sonidos sin ver la pantalla de TV.
	Ajuste PC Avanzados	**Ganancia - Rojo, Ganancia – Verde, Ganancia - Azul**	Ajusta cada ganancia
		Corte de R, Corte de G, Corte de B	Corta cada área
		Gamma	Cambia la curva de gamma **(Curva "S" / 1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4 / 2,6)**
		Restaurar valores	Pulse el botón OK para restaurar los ajustes de PC avanzados actuales a los ajustes predeterminados.
	Restaurar valores		Pulse el botón OK para restaurar los ajustes del menú de imagen actuales a los ajustes predeterminados.

Menú	Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Audio	**Modo**	Selecciona el modo de audio básico **(Música / Diálogo / Usuario)** ● El modo seleccionado afecta a todas las señales de entrada. Música : Mejora la calidad de sonido para visualizar videos de música, etc. Diálogo : Mejora la calidad de sonido para visualizar noticias, drama, etc. ● En el modo de música y diálogos, puede ajustar “Graves” y “Agudos” y dichos ajustes se guardarán para cada modo. Usuario : Ajusta el sonido manualmente usando el ecualizador para satisfacer su calidad de sonido favorito. ● Para el modo de usuario, el “Ecualizador” aparecerá en el menú de sonido en lugar de “Graves” y “Agudos”. Seleccione “Ecualizador” y ajuste la frecuencia. ➡“Ecualizador” (abajo)
	Graves	Incrementa o disminuye el nivel para mejorar o minimizar la salida de sonido más bajo, más profundo
	Agudos	Incrementa o disminuye el nivel para mejorar o minimizar la salida de sonido más agudo, más alto
	Ecualizador	Ajusta el nivel de frecuencia para satisfacer su calidad de sonido favorita ● Esta función se encuentra disponible al establecer “Modo” en “Usuario”. ● Seleccione la frecuencia y cambie el nivel de frecuencia usando el botón de cursor. ● Si desea mejorar el audio de graves, incremente el nivel de la frecuencia más baja. Si desea mejorar el audio de agudos, incremente el nivel de la frecuencia más alta. ● Para restaurar los niveles de cada frecuencia a los ajustes predeterminados, seleccione “Restaurar valores” usando el botón de cursor, y después pulse el botón OK.
	Balance	Ajusta el nivel de volumen de los altavoces derecho e izquierdo
	Vol. auriculares	Ajusta el volumen de los auriculares
	Envolvente	Ajustes del sonido envolvente **(Apagado / V-Audio)** V-Audio: Proporciona la mejora dinámica de anchura para simular efectos espaciales mejorados ● También es posible cambiarlo con el botón Envolvente en el control remoto (pág. 10).
	Corrección de volumen	Ajusta el volumen del canal de forma individual o el modo de entrada
	Distancia altavoz a pared	Ajusta el sonido de baja frecuencia **(Más de 30 cm / Menos de 30 cm)** ● Si el espacio entre la TV y la pared en la parte trasera es de más de 30 cm, se recomienda “Más de 30 cm”. ● Si el espacio entre la TV y la pared en la parte trasera es de hasta 30 cm, se recomienda “Menos de 30 cm”.
	Selección SPDIF	SPDIF: un formato de archivo de transferencia de audio estándar Selecciona el ajuste inicial para la señal de salida de audio digital desde el terminal DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto.: Dolby Digital se transmite como Dolby Digital Bitstream. HE-AAC y MPEG se transmiten como PCM. PCM: la señal de salida digital se fija a PCM. ● Para el modo TV Digital o Video (pág. 32)
	Entrada HDMI1 / 2 / 3	Seleccione de acuerdo a la señal de entrada **(Digital / Analógico)** (pág. 43). Digital: Conexión del cable HDMI Analógico: Conexión del cable del adaptador HDMI-DVI ● Solo el modo de entrada HDMI
	Restaurar valores	Pulse el botón OK para restaurar los ajustes actuales de Modo, Balance, Vol. auriculares y Envolvente en el Menú de sonido a los valores predeterminados.

Menú	Elemento		Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Configuración	Ajuste PC	**Resolución**	Cambia a la vista ancha ● VGA (640 × 480 pixeles), WVGA (852 × 480 pixeles), XGA (1.024 × 768 pixeles), WXGA (1.280 × 768 pixeles, 1.366 × 768 pixeles) ● Las opciones cambian dependiendo de las señales
		Ajuste de frecuencia	Ajústelo en el nivel mínimo si se presenta ruido.
		Posición horizontal	Ajusta la posición horizontal
		Posición vertical	Ajusta la posición vertical
		Ajuste de fase	Elimina el parpadeo y la distorsión ● Ajuste después del ajuste de frecuencia ● Ajústelo en el nivel mínimo si se presenta ruido
		Sincronía	Tipo de señal de sincronía de PC **(H y V / En verde)** H y V: por las señales horizontales y verticales de su PC En verde : por la señal verde de su PC
		Restaurar valores	Pulse el botón OK para restaurar los ajustes de PC presentes a los ajustes predeterminados.
	Temporizador		Ajusta el tiempo en el cual la TV entra automáticamente al modo de espera **(Apagado / 15 / 30 / 45 / 60 / 75 / 90 minutos)** (pág. 13)
	Bloqueo para niños		Bloquea un canal / entrada de AV para evitar el acceso (pág. 27)
	Entrada ANT		Selecciona el tipo de entrada de antena **(Cable / Antena)**
	Menú de sintonizador	**Editar lista canales**	Omite los canales no deseados / Edita los canales (pág. 26)
		Sintonización automática	Ajusta automáticamente todos los canales de TV (pág. 26)
		Sintonización manual	Ajusta automáticamente todos los canales de TV (pág. 26)
	Idioma de menú		Cambia el idioma para las visualizaciones en pantalla **(Inglés / Portugués / Español)**
	Mostrar Ajustes	**Panel lateral**	Incrementa el brillo del panel lateral **(Apagado / Bajo / Medio / Alto)** ● El ajuste recomendado es “Alto” para evitar la “retención de imagen” del panel.
		Títulos de entradas	Etiqueta u omite cada terminal de entrada (pág. 28)
		Duración de Información	Ajusta el tiempo que permanecerá el titular de información en la pantalla (pág. 14) **(0 (Sin Info.) / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 segundos)**
		Mostrar tiempo de juego	Ajústelo en “Encendido” para mostrar un registro continuo del tiempo transcurrido usando el modo Juego cada 30 minutos **(Apagado / Encendido)** ● Esta función se encuentra disponible al seleccionar “Juego” en el “Modo de imagen” (pág. 21).

Menú		Elemento	Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Configuración	Ajuste VIERA Link	**VIERA Link**	Ajusta el uso de las funciones VIERA Link **(Apagado / Encendido)** ● Las funciones de VIERA Link se habilitan cuando "VIERA Link" está ajustado en "Encendido" (pág. 38).
		Encendido Link	Ajustes para usar las funciones de Link encendido **(Apagado / Encendido)** (pág. 37)
		Apagado Link	Ajustes para usar las funciones de Link apagado **(Apagado / Encendido)** (pág. 37)
		Ahorro energía en espera	Controla el consumo de energía en el modo de espera del equipo conectado para reducir el consumo **(Apagado / Encendido)** (pág. 37) ● Esta función está disponible cuando "VIERA Link" está establecido en "Encendido" y "Apagado Link" en "Encendido".
		Auto-apagado Inteligente	Hace que el equipo conectado que no se visualiza o no se usa entre en el modo de espera para reducir el consumo de energía **(Apagado / Encendido (Con record.) / Encendido (Sin record.))** (pág. 37) ● Esta función se encuentra disponible al establecer "VIERA Link" en "Encendido".
	Menú de sistema	**Condición inicial**	Restaura todos los ajustes a las condiciones originales (pág. 29)
		Licencia de software	Muestra la información relacionada con la licencia de software
		Información del sistema	Muestra la información del sistema de esta TV
	Otros ajustes	**Sistema de color AV**	Selecciona el sistema de color óptimo basándose en las señales de video en el modo AV **(Auto / PAL-M / PAL-N / NTSC)**
		Matriz de color	Disponible solamente con la entrada 480p o 576p en las señales de video en color natural del equipo digital conectado en los terminales de componente AV1 o HDMI1 / HDMI2 / HDMI3. Seleccione SD o HD para ajustar los parámetros de color adecuados para SD (definición estándar) o HD (alta definición) ● SD: La señal de entrada es un sistema de TV normal ● HD: La señal de entrada es un sistema de alta definición
		Modo de espera automático	Ajusta el tiempo en el cual la TV entra automáticamente al modo de espera cuando no se realiza ninguna operación durante el tiempo seleccionado **(Apagado / 2 horas / 4 horas)** ● Insertar la tarjeta SD en la ranura de tarjetas no afecta esta función. ● El cambio automático de entrada con el equipo conectado afecta esta función y se restaurará el conteo de tiempo. ● El mensaje de notificación aparecerá 3 minutos antes de entrar al modo de espera.
		Ahorro de consumo	Reduce el brillo de la imagen para economizar el consumo de energía **(Apagado / Encendido)**
		Overscan 16:9	Selecciona el área de la pantalla para mostrar la imagen **(Apagado / Encendido)** Encendido: Amplía la imagen para ocultar los bordes Apagado: Muestra la imagen en el tamaño original ● Ajuste en "Encendido" si se genera ruido en los bordes de la pantalla. ● Esta función se encuentra disponible cuando la relación de aspecto es "16:9". ● Esta función se puede memorizar de forma separada para las señales SD (Definición estándar) y HD (Alta definición).
		Tamaño Horizontal	Cambia los parámetros del tamaño horizontal de acuerdo al equipo conectado **(Normal / Extendido)**
		Tasa de actualización	Cambia el proceso de imagen del panel (dependiendo de la señal de entrada) **(50 Hz / 100 Hz)** ● Normalmente debe estar ajustado en "100 Hz".
		Video preliminar	Selecciona la visualización de la ventana preliminar al seleccionar un archivo de video **(Apagado / Encendido)**
		Ajustes de entrada DVI	Cambia el nivel de negro en la imagen para el modo de entrada HDMI con señal de entrada DVI manualmente **(Normal / Completo)** ● Al visualizar la señal de entrada DVI del equipo externo, especialmente de PC, el nivel de negro podría no ser adecuado. En este caso, seleccione "Completo". ● El nivel de negro para la señal de entrada HDMI se ajustará automáticamente.

● Se visualizará un menú diferente en el modo de tarjeta SD (págs. 30 – 34).
● Solo se pueden seleccionar los elementos disponibles.

Sintonización y Edición de canales

Puede resintonizar todos los canales de TV al mudarse de casa.

Para regresar a la TV

EXIT

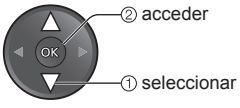
1 Seleccione el modo de TV

TV

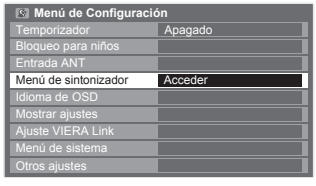
2 Muestre el menú

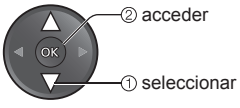
MENU

3 Seleccionar “Configuración”

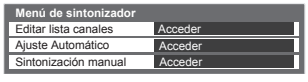


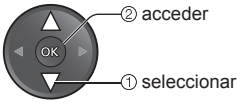
4 Seleccione “Menú de sintonizador”





5 Seleccione una función



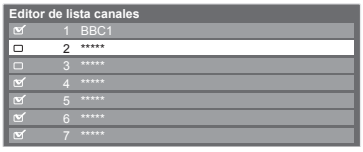


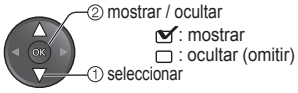
6 **Establezca** (siguiente página)

Sintonización y Edición de canales

Editar Lista Canales — Omitir canales no deseados / Editar canales (Cambiar nombre)

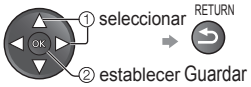
Seleccionar un canal y mostrarlo/ocultarlo





- Para mostrar todos los canales ➡ Y

Puede ocultar los canales no deseados. Los canales ocultos no se pueden visualizar excepto en esta función.
Use esta función para omitir los canales no deseados.



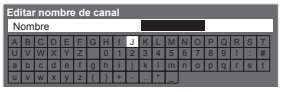
Para editar los canales

También puede editar cada canal en la lista de canales.

o

Seleccionar un canal y editar y:

- Para renombrar el nombre del canal ➡ B ➡



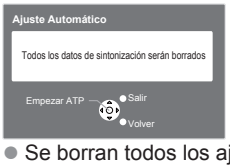
(máximo: cinco caracteres)

Establecer caracteres
- Puede establecer los caracteres usando los botones numéricos (pág. 19).

Nota
- Si está conectada una VCR solamente con el cable RF, edite "VCR".

Sintonización automática — Ajustar todos los canales de TV automáticamente

Iniciar la sintonización automática



OK ➡

Los ajustes se realizan automáticamente

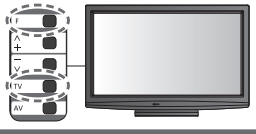
Resintoniza automáticamente todos los canales recibidos en el área.

- Se borran todos los ajustes de sintonización anteriores.
- Al finalizar la operación, el canal en la posición "1" será visualizado.
- La búsqueda inicia a partir de los canales menores a los superiores. Los canales recibidos durante este proceso serán añadidos a la lista (vea arriba).
- Si la sintonización no ha sido realizada completamente ➡ "Sintonización manual" (vea abajo)

Para la sintonización automática, usando los botones en el panel lateral de la TV (pág. 11)

① Pulse varias veces hasta que aparezca "Sintonización Automática" F
② Acceda a "Sintonización Automática" TV
③ Inicie "Sintonización Automática" TV

- Para regresar a la TV ➡ F



Sintonización manual — Ajustar manualmente el canal

Sintonización fina
- Se usa para realizar pequeños ajustes en la sintonización de un canal individual (afectado por las condiciones climáticas, etc.)

Sintonización manual
Ajustar manualmente el canal después de la sintonización automática.
- Ajuste el Sistema de color, y después ejecute esta función. Ajuste el Sistema de color "Auto." normalmente.
- Si se conecta una VCR solamente con el cable RF, seleccione la posición de canal "0".

Seleccione una posición de canal

➡ Seleccione un canal

➡ Busque y guarde

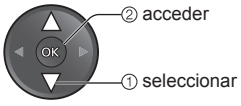
Bloqueo para niños

Puede bloquear canales específicos / terminales de entrada AV y controlar quien puede visualizarlos. Al seleccionar el canal/entrada bloqueado(a), aparecerá un mensaje; al introducir el número NIP, puede visualizarlo.

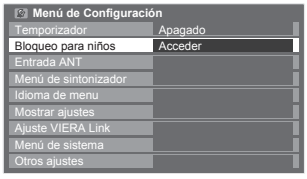
1 Muestre el menú

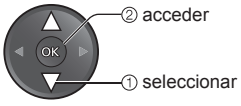
MENU

2 Seleccione “Configuración”



3 Seleccione “Bloqueo para niños”



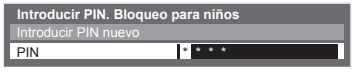


4 Establezca (vea abajo)

Para regresar a la TV ➡ EXIT

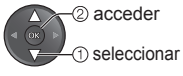
Bloqueo para niños — Control de la audiencia de canal

①Introduzca el número NIP (PIN) (4 dígitos)

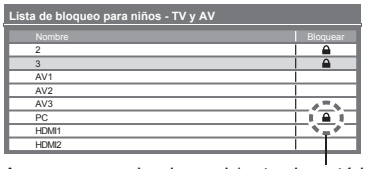


- Introduzca el número NIP (PIN) dos veces en el primer ajuste.
- Anote el número NIP (PIN) en caso de que lo olvide.

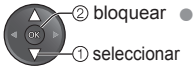
②Seleccione “Lista de bloqueo para niños”



③Seleccione el canal / entrada que se va a bloquear



Aparece cuando el canal /entrada está bloqueado



- Para cancelar
  ➡ Seleccione el canal / entrada bloqueado
  ➡ OK
- Para bloquear todos ➡ G
- Para cancelar todos los bloqueados ➡ Y
- Para saltar a la parte superior de la siguiente entrada ➡ R

Para cambiar el número NIP (PIN)

Seleccione “Cambiar NIP” (PIN) en “Bloqueo para niños” e introduzca un nuevo número NIP (PIN) dos veces.

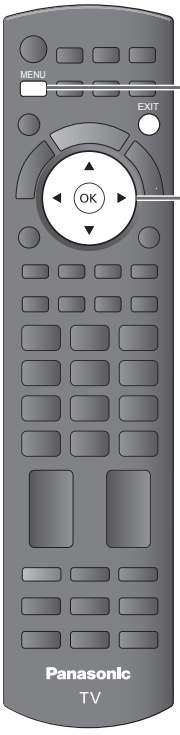
Nota

- Al ejecutar “Condición inicial” (pág. 29) se borra el número NIP y todos los ajustes.

Títulos de entradas

Para la identificación y selección más fácil del modo de entrada, puede etiquetar cada uno de los terminales de entrada u omitir el terminal que no está conectado en ningún equipo.

● Para seleccionar el modo de entrada de PC ➡ pág. 16

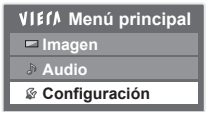


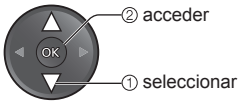
Para regresar a la TV ➡ EXIT

1 Muestre el menú

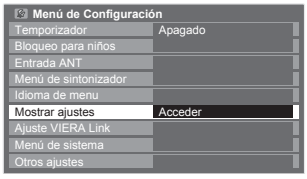
MENU

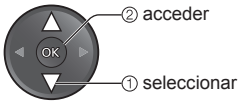
2 Seleccione “Configuración”



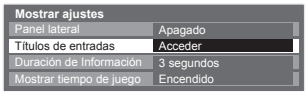


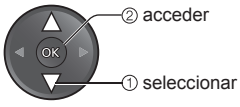
3 Seleccione “Mostrar ajustes”



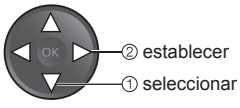


4 Seleccione “Títulos de entradas”





5 Seleccione un terminal de entrada y establézcalo

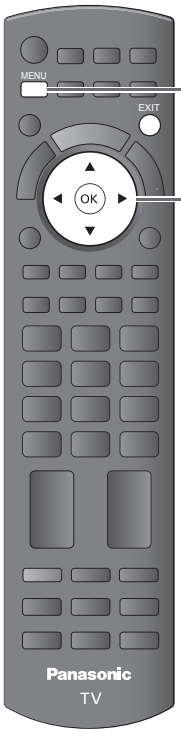


Las etiquetas que haya establecido se visualizarán en el menú “Seleccionar entrada” (pág. 16) o en el titular.

● Si selecciona “Saltar”, no puede seleccionar el modo.

Condición inicial (Restaurar ajustes)

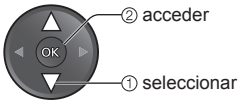
Restaura la TV a sus condiciones originales, es decir ningún canal sintonizado.
Todos los ajustes se restauran (ajustes de canales, sonido, etc.).



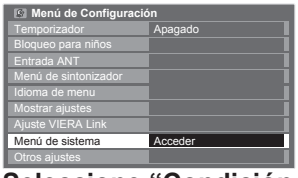
1 Muestre el menú

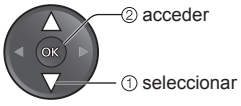
MENU

2 Seleccione “Configuración”

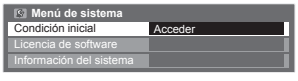


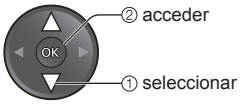
3 Seleccione “Menú de sistema”





4 Seleccione “Condición inicial”





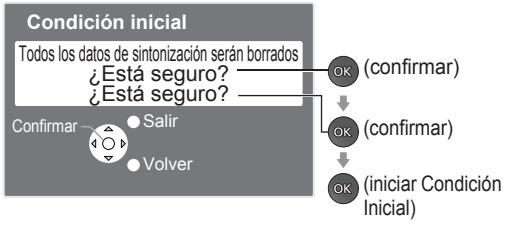
5 Establezca

Vea abajo.

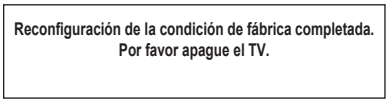
Para regresar a la TV ➡ EXIT

Condición inicial — Restaurar ajustes

① Verifique el mensaje y restaure



② Siga las instrucciones en pantalla



- La “Sintonización automática” iniciará automáticamente cuando el interruptor de encendido/apagado se vuelva a encender (pág. 26).

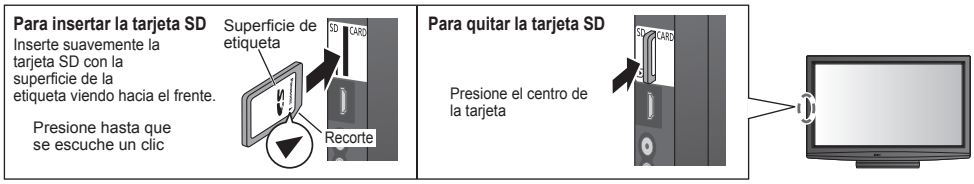
Para resintonizar solamente los canales de la TV, por ejemplo después de mudarse de casa
➡ ““Sintonización automática” en “Sintonización y Edición de canales” (pág. 26)

Uso del Reproductor de medios

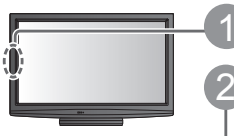
Visualización desde una tarjeta SD (VIERA IMAGE VIEWER)

Modo Foto: Ver imágenes fijas grabadas en una cámara digital.
Modo Video: Reproducción de video grabado en una cámara de video digital.
Modo Música: Reproducción de música grabada en una grabadora digital.
Al usar estas funciones, la señal de audio se emite desde los terminales de salida de audio, pero las señales de video no se emiten.

- "Fecha" muestra la fecha en la cual se realizó la grabación por medio de la cámara digital, cámara de video digital o grabadora digital. "**/**/****" se visualiza para los archivos que no tienen las fecha grabada.
- Para detalles sobre las tarjetas SD ➡ pág. 45


Para insertar la tarjeta SD
Inserte suavemente la tarjeta SD con la superficie de la etiqueta viendo hacia el frente.
Presione hasta que se escuche un clic
Superficie de etiqueta
SD CARD
Recorte
Para quitar la tarjeta SD
Presione el centro de la tarjeta
SD CARD

Selección de contenido



1 Inserte la tarjeta SD

2 Seleccione el contenido deseado (Foto / Video / Música)

(Ejemplo)

- Puede también seleccionar el contenido directamente usando VIERA TOOLS.
  ➡"Cómo usar VIERA TOOLS" (pág. 18)

Se visualizan las imágenes en miniatura del contenido seleccionado.

- Foto ➡ "Modo Foto" (pág. 31)
- Video ➡ "Modo Video" (pág 32)
- Música ➡ "Modo Música" (pág. 34)

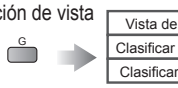
Para cambiar a otro modo

Muestre la pantalla de selección de contenido

Seleccione el contenido

Para clasificar por carpeta, fecha grabada o mes grabado (Modo Foto)

Mostrar la selección de vista

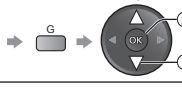


seleccionar el tipo de clasificación

Vista de carpeta	Muestra las miniaturas de las fotos agrupadas por carpeta
Clasificar por fecha	Muestra las miniaturas de las fotos agrupadas por fecha
Clasificar por mes	Muestra las miniaturas de las fotos agrupadas por mes

- Los archivos que no están guardados en una carpeta se agrupan en la carpeta nombrada "/".
- Las fotos sin una fecha grabada se muestran como "/" o "Desconocido".

- Para regresar a miniaturas (Todas las fotos)



Para regresar a la TV

Para regresar a la pantalla anterior

Modo Foto

El modo Foto leerá todos los archivos con la extensión ".jpg" en la tarjeta.
Inserte la tarjeta SD y después seleccione el modo "**Foto**" (pág. 30)

Visualización de error (imágenes que no se pudieron cargar, etc.)

(Miniaturas – Todas las imágenes)

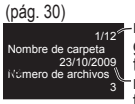
Se visualizan las imágenes en miniatura de todas las fotos en la tarjeta SD.
- Para cambiar la música de fondo ➡ "Config. de foto" (vea abajo)
- Para mostrar la información de la foto resaltada

INFO

En caso de todas las fotos

número de archivo / número total archivo

En caso de la vista de carpeta (pág. 30)



número de grupo / número total de grupo
nombre de carpeta, fecha o mes

Vista individual - Mostrar una foto a la vez.
Seleccione la foto que desea ver

Guía de operación (Vista individual)

- Para mostrar / ocultar la guía de operación ➡ INFO
- Para operar vista individual ➡

- Para regresar a la vista de miniaturas ➡ RETURN

Diapositiva La presentación de diapositivas termina con la misma miniatura en la cual inició.

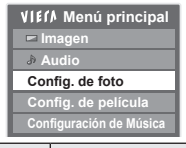
Seleccione la foto con la cual desea iniciar la presentación de diapositivas

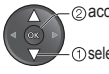
Iniciar Diapositiva

- Para mostrar / ocultar la guía de operación ➡ INFO
- Para pausar (regresa a la vista individual) ➡ OK
- Para regresar a la vista de miniaturas ➡ RETURN

Config. de foto Configuración para el modo de Foto

Muestre el menú
MENU





- Menú de Imagen y de Sonido ➡ pág. 21 - pág. 22

Menú	Elemento	Ajustes / Configuraciones (alternativas)
Config. de Foto	**Música de fondo**	Selecciona la música de fondo reproducida durante el modo de Foto **(Apagado / Tipo1 / Tipo2 / Tipo3 / Automático / Usuario)** Tipo1 / 2 / 3: Pistas de música preinstaladas Automático: Reproduce la música en la tarjeta SD aleatoriamente Usuario : Reproduce la música establecida por usted ● Para ajustar ➡ pág. 34
	Cuadro	Selecciona la imagen de visualización para la presentación de diapositivas **(Apagado / Múltiple / Collage)** Múltiple : La visualización se divide en 9 secciones en un diseño tipo mosaico Collage : Las fotos se visualizan en posiciones aleatorias y en escala aleatoria
	Efecto de Color	Selecciona el efecto de color de las fotos **(Apagado / Sepia / Escala de grises)**
	Efecto de Transición	Selecciona el efecto de transición usado al cambiar entre las fotos durante la presentación de diapositivas **(Apagado / Desvanecer / Deslizar / Disolver / Movimiento / Aleatorio)** Desvanecer : La siguiente foto se desvanece gradualmente. Deslizar : La siguiente foto se desliza y aparece por el lado izquierdo. Disolver : La foto es sustituida por una unidad de bloque indefinida. Movimiento : La foto es sustituida por una ampliada, reducida, movida hacia arriba o movida hacia abajo. Aleatorio : Cada transición se selecciona aleatoriamente. ● Esta función solamente está disponible al establecer "Cuadro" en "Apagado".
	Modo de Pantalla	Selecciona si la visualización de fotos debe realizarse en tamaño normal o ampliado durante la vista individual y presentación de diapositivas **(Normal / Acercamiento)** ● Dependiendo del tamaño de la foto, la foto podría no ampliarse.
	Intervalo	Selecciona el intervalo de las diapositivas **(Corto / Normal / Largo)**
	Repetir	Repetición de la presentación de diapositivas **(Apagado / Encendido)**

Uso del Reproductor de medios

Visualización desde la tarjeta SD (VISOR DE IMAGEN VIERA)

Modo Video

El modo de video es compatible con los formatos de archivo AVCHD y MPEG2.

Acceso al modo de "**Video**" (pág. 30)

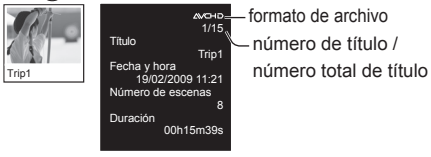
Visualización de error (títulos que no se pudieron cargar, etc.)

(Miniatura – Vista de título)

Se visualizan las miniaturas de los títulos de video en la tarjeta SD.
Al resaltar un título, inicia la vista previa (si el título es compatible con la vista previa).

- Para desactivar la vista previa
  ➡ "Configuración de video" (pág. 33)
- Para mostrar la información del título resaltado

INFO

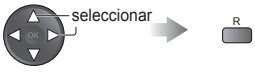


formato de archivo
número de título / número total de título

Reproducción desde la vista Título

Inicia la reproducción del título seleccionado.

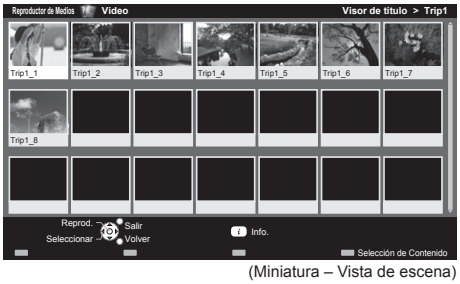
Seleccione el título Iniciar reproducción



Reproducción desde la escena seleccionada en el título

La reproducción inicia desde la escena seleccionada y se realiza hasta el final del título.

Seleccione el título Seleccione la escena para iniciar la reproducción



(Miniatura – Vista de escena)

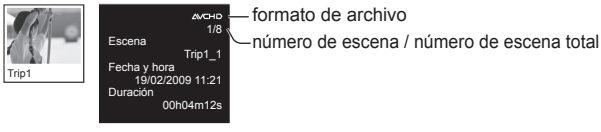
Al resaltar un título, inicia la vista previa
(si el título es compatible con la vista previa).

- Para desactivar la vista previa
  ➡ "Configuración de video" (pág. 33)

- Para repetir la reproducción
  ➡ "Configuración de video" (pág. 33)

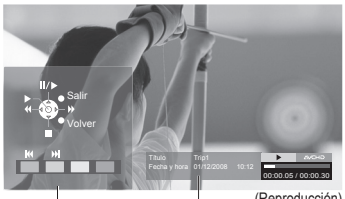
- Para mostrar la información de la escena resaltada

INFO



formato de archivo
número de escena / número de escena total

Operaciones durante la reproducción



Guía de operación

titular de información

(Reproducción)

- Para mostrar / ocultar la guía de operación y el titular de información ➡ INFO
- Para operar la reproducción
  - ◀◀ Regresar
  - II/▶ Pausa / Reproducción
  - ▶ Reproducción
  - ▶▶ Avance rápido
  - ■ Detener
- Para cambiar la relación de aspecto (solamente para el contenido de video 4:3) ➡ ASPECT
- Para regresar a miniaturas ➡ RETURN
- A la escena previa ➡ R
- A la siguiente escena ➡ G

Ajustes de sonido

Puede disfrutar del sonido multicanal conectando un amplificador a HDMI (ARC).

Para confirmar o cambiar el estado de sonido actual (durante la reproducción)

Visualice el menú de opciones

OPTION

(El estado de sonido actual)

Cambie el sonido (si el video tiene señales de audio múltiples)

cambie

- Puede que tengan que transcurrir algunos segundos para que los cambios surtan efecto

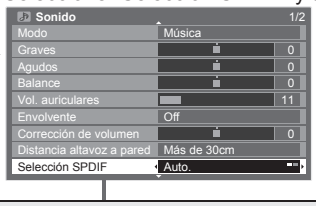
Ajustes de salida de audio

Visualice el menú MENU

Seleccione "Audio"

②entre

①seleccione

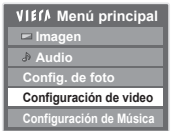
Seleccione "Selección SPDIF" y ajuste

②ajuste

①seleccione

Menú	Elemento	Ajustes / Configuración (alternativas)
Sonido	Selección SPDIF	SPDIF : un formato de archivo de transferencia de audio estándar Selecciona el ajuste inicial de la señal de salida de audio digital desde HDMI (ARC) **(Auto. / PCM)** Auto.: Dolby Digital se transmite como Dolby Digital Bitstream. HE-AAC y MPEG se transmiten como PCM. PCM: la señal de salida digital se fija a PCM.

Configuración de video — Configuración para el modo de video

Muestre el menú MENU

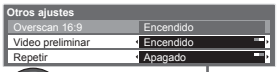
Seleccione "Configuración de video"

Seleccione ""Otros ajustes"

②acceder

①seleccionar

- Muestre los ajustes

Seleccione los elementos y establezca



②establecer

①seleccionar

- Overscan 16:9 ➡pág. 24

Menú	Elemento		Ajustes/Configuraciones (alternativas)
Configuración de video	Otros ajustes	Vista previa de video	Establece si se inicia la vista previa del título o de la escena en la pantalla de miniaturas **(Apagado / Encendido)** ● Las imágenes podrían no visualizarse durante un corto tiempo en la pantalla de miniaturas. Para resolver este problema, establezca la vista previa en "Apagado".
		Repetir	● Repetición de la reproducción dentro del título **(Apagado / Encendido)**

Nota

- La estructura de los títulos y las escenas podrían variar dependiendo de la cámara de video digital usada.

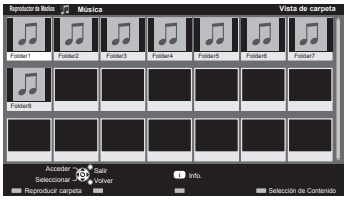
Uso del Reproductor de medios

Escuchar desde la tarjeta SD

Modo Música

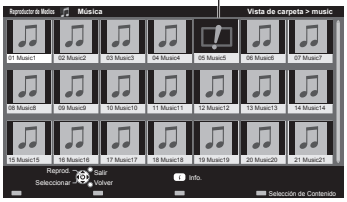
El modo de música es compatible con el formato de archivo MP3.

Inserte la tarjeta SD y después seleccione el modo **"Música"** (pág. 30)



(Miniaturas – Toda la carpeta)

Visualización de error (imágenes que no se pudieron cargar, etc.)



(Miniaturas – Toda la música)

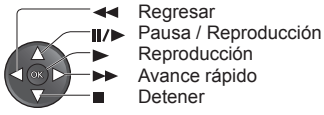
Inicia la reproducción

- Para mostrar la información de la carpeta o música resaltada ➡ INFO
- Para reproducir desde la vista de carpeta:

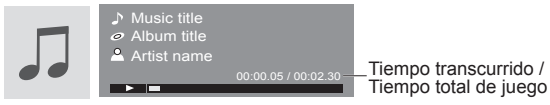
Seleccione la carpeta → Iniciar reproducción

Operación durante la reproducción

- Para mostrar / ocultar la guía de operación ➡ INFO
- Para operar la reproducción:

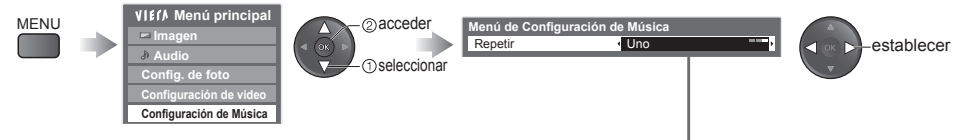


- A la música anterior ➡ R
- A la siguiente música ➡ G
- El titular de información se visualiza como se muestra abajo.



Configuración de música — Configuración para el modo de música

Muestre el menú → Seleccione "Configuración de música" → Establezca

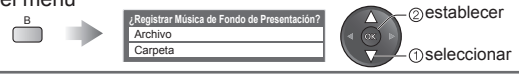


Menú	Elemento	Ajustes / Configuraciones (alternativas)
Configuración de música	**Repetir**	Selecciona el modo repetido **(Apagado / Carpeta / Uno)** Carpeta: Se reproduce repetidamente toda la música de la carpeta seleccionada. Uno: La música seleccionada se reproduce repetidamente.

Para establecer la música como la música de fondo durante el modo de Foto

Al reproducir música

Muestre el menú → Seleccione "Archivo" o "Carpeta"



Funciones VIERA Link

VIERA Link "HDAVI Control™"

Disfrute de la interoperabilidad HDMI adicional con los productos Panasonic que cuentan con la función "Control HDAVI".
Esta TV es compatible con la función "Control 5 HDAVI".
Las conexiones en el equipo con cable HDMI tal como la cámara de video HD, teatro reproductor, amplificador, etc., le permite interconectarlos automáticamente.
Estas funciones están limitadas a los modelos que incorporan "Control HDAVI" y "VIERA Link".

- Algunas funciones no están disponibles dependiendo de la versión del control HDAVI del equipo. Confirme la versión del control HDAVI del equipo conectado.
- El "Control HDAVI" de VIERA Link, basado en las funciones de control proporcionadas por HDMI el cual es un estándar de la industria conocido como HDMI CEC (Control de Electrónicos para el Cliente), es un función única que hemos desarrollado y añadido. Como tal, su operación con equipos de otros fabricantes que son compatibles con HDMI CEC no está garantizada.
- Consulte los manuales específicos del equipo. Acerca del equipo Panasonic aplicable, póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic.

Resumen de funciones

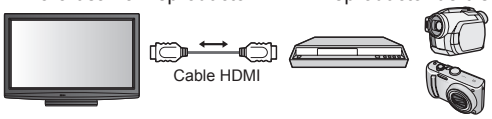
Funciones \ Equipo conectado con la función de VIERA Link	Reproductor DVD / Reproductor de discos Blu-ray*1	Cámara de video HD / Cámara LUMIX*1	Teatro reproductor*2	Teatro de disco Blu-ray*2	Amplificador*2
Reproducción fácil	○	○	○*5	○*5	–
Encendido link	○	○	○	○	–
Apagado link	○	○	○	○	○
Reducir el consumo de energía no necesaria en el modo de espera	○*4	–	–	○*4	–
Modo de espera automático para el equipo no necesario	○*3	–	○*3 *6	○*3 *6	○*3
Control del menú del equipo conectado por el control remoto VIERA	○*3	○*3	○*3	○*3	–
Control de altavoz	–	–	○	○	○

*1: solo la conexión HDMI
*2: conexiones de salida HDMI y Audio
*3: disponible con equipos que tengan la función "Control 2 HDAVI o superior"
*4: disponible con equipos que tengan la función "Control 4 HDAVI o superior"
*5: al reproducir un disco
*6: excepto para visualizar un disco

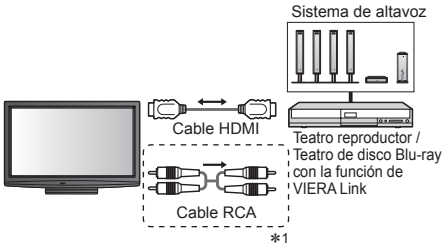
Funciones VIERA Link

Conexión

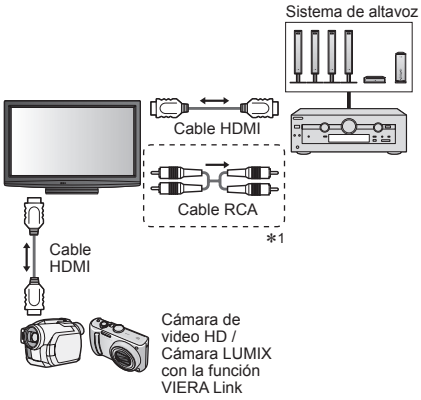
- Para usar la Reproductor DVD / Reproductor de disco Blu-ray / Cámara de video HD / Cámara LUMIX



- Para usar el teatro reproductor



- Para usar el amplificador:



*1: Si el equipo conectado cuenta con la función “Control 5 HDAVI”, no tiene que usar usar Cable RCA. En este caso, conecte el equipo en el terminal HDMI2 de la TV por medio de un cable HDMI.

Nota

- Esta función podría no funcionar correctamente dependiendo del equipo conectado.
- Para Reproductor DVD / Reproductor de discos Blu-ray / Cámara de video HD / Cámara LUMIX con la función VIERA Link, conecte en el terminal HDMI1, HDMI2 o HDMI3 por medio de un cable HDMI.
- Para el Teatro Reproductor / Teatro de discos Blu-ray / Amplificador, conecte en el terminal HDMI1, HDMI2 o HDMI3 por medio de un cable HDMI y/o cable RCA para la salida de audio de la TV.
- Use un cable en conformidad con HDMI. No se pueden utilizar los cables que no cumplan con los estándares HDMI.
  Número de pieza del cable HDMI de Panasonic recomendado:
  RP-CDHS15 (1,5 m) • RP-CDHS30 (3,0 m) • RP-CDHS50 (5,0 m)

Preparaciones

- Conecte el equipo compatible con VIERA Link.
- Configure el equipo conectado. Lea el manual del equipo.
- Para la grabación óptima, los ajustes del grabador podrían ser requeridos. Para más detalles, lea el manual de la grabadora.
- Encienda el VIERA Link en el Menú de Configuración ➡ “VIERA Link” (pág. 24)
- Configure la TV ➡ **Después de la conexión, encienda el equipo y después la TV. Establezca el modo de entrada en HDMI1, HDMI2 o HDMI3 (pág. 16), y asegúrese de visualizar correctamente una imagen.**
  Esta configuración se debe realizar cada vez que se presenten las siguientes condiciones:
  • la primera vez
  • al agregar o reconectar equipo
  • al cambiar la configuración

Funciones disponibles

Descarga de canal

El ajuste de canal se puede descargar en la grabadora.

Reproducción fácil

Cambio de entrada automático – Cuando el equipo conectado esté en funcionamiento, el modo de entrada se cambia automáticamente.

Encendido link

Establezca Encendido Link en "Encendido" en el menú de configuración para usar esta función ➡ "Encendido Link" (pág. 24)
Cuando el equipo conectado empiece a reproducir o al activarse el navegador directo / menú de función para el equipo, la TV se enciende automáticamente. (Solo cuando la TV está en el modo de espera.)

Apagado link

Establezca Apagado Link en "Encendido" en el menú de configuración para usar esta función ➡ "Apagado Link" (pág. 24)
Al establecer la TV en el modo de espera, el equipo conectado también se ajusta automáticamente en el modo de espera.

- Esta función funcionará incluso si la TV ingresa en el modo de espera automáticamente por medio de la función de temporizador o con la función de modo de espera de alimentación automático.

Ahorro energía en espera **Reducir el consumo de energía no necesaria en el modo de espera**

Establezca el ahorro de energía en espera en "Encendido" en el menú de configuración para usar esta función ➡ "Ahorro energía en espera" (pág. 24)
El consumo de energía en el modo de espera del equipo conectado se controla más o menos dependiendo de la sincronización con el estado de encendido/apagado de la TV para reducir el consumo.
Al establecer la TV en el modo de espera, el equipo conectado se establece automáticamente en espera y el consumo de energía en el modo de espera del equipo conectado se minimiza automáticamente.
Al encender la TV, el equipo conectado aún se encuentra en el modo de espera, pero el consumo de energía se incrementa para que el tiempo de inicio sea antes.

- Esta función es efectiva si el equipo conectado puede cambiar el consumo de energía en el modo de espera y si está ajustado en un consumo mayor.
- Esta función será efectiva cuando "Encendido Link" esté establecido en "Encendido".

Auto-apagado Inteligente **Modo de espera automático para equipo no necesario**

Establezca el modo de espera automático en "Encendido (Con record.)" o "Encendido (Sin record.) en el menú de configuración para usar esta función ➡ "Auto-apagado inteligente" (pág. 24)
Cuando la TV esté encendida, el equipo que no se visualiza o no se usa entra en el modo de espera automáticamente para reducir el consumo de energía. Por ejemplo, cuando el modo de entrada cambia desde HDMI, cuando la selección de altavoz cambia a "TV" (excepto para visualizar discos).

- Si selecciona "Encendido (Con record.)", el mensaje en pantalla se visualizará antes de aplicar esta función.
- Esta función podría no funcionar correctamente dependiendo del equipo conectado. Si se requiere, establézcala en "Apagado".

VIERA Link "HDAVI Control™"

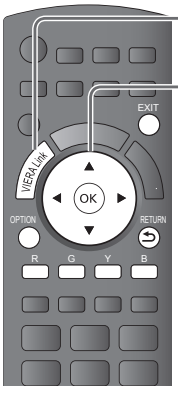
Funciones disponibles (Usando el Menú de VIERA Link)

Control VIERA Link Opere el equipo conectado con el control remoto de VIERA

Acceder y operar el menú del equipo

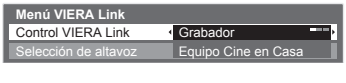
Puede controlar algunas funciones del equipo conectado con el control remoto de esta TV apuntando al receptor de señal de la TV.

- Si no puede operar, verifique los ajustes y el equipo
  ➡"Resumen de funciones", "Conexión", "Preparaciones" (págs. 35 - 37)
- Para detalles de las operaciones del equipo conectado, lea el manual del equipo.



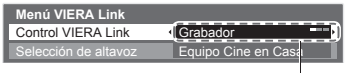
① **Muestre el "Menú VIERA Link"**

② **Seleccione el "Control VIERA**



seleccionar

③ **Seleccione el equipo que desea acceder**
Se visualiza el tipo de equipo conectado.
Seleccione el tipo de equipo y acceda.



① seleccionar
② acceder

Grabadora / Reproductor / Cine en casa / Cámara de video / LUMIX / Cámara Digital / Otro

- También se puede acceder al control de VIERA Link usando VIERA TOOLS. ➡ pág. 18
- El elemento visualizado podría variar dependiendo del equipo conectado.
- "Cine en casa" quiere decir el teatro reproductor, teatro de discos Blu-ray o teatro con grabadora.
- "Otro" significa el codificador sintonizador.

El menú del equipo accedido
(El modo de entrada cambiará automáticamente)

④ **Opere el equipo conectado**

1. **Establezca el código del control remoto en "73" (pág. 17)**
2. **Siga la guía de operación**

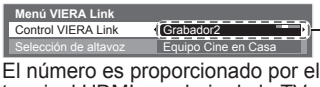
Para mostrar la guía de operación ➡ OPTION
Mover el cursor / seleccionar el menú ➡
Mover el cursor / acceder / ajustar ➡
Cuando las palabras clave se visualizan en la barra de color ➡ R G Y B

Guardar / establecer / acceder ➡ OK
Regresar al menú anterior ➡ RETURN
Salir del menú ➡ EXIT

Nota

- Algunas operaciones podrían no estar disponibles dependiendo del equipo. Si es así, use su propio control remoto.

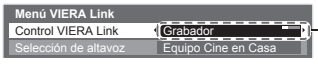
Si se conectan varias grabadoras y reproductores



Grabadora1-3 / Reproductor1-3

El número es proporcionado por el número de terminal HDMI mas bajo de la TV conectado en el mismo tipo de equipo. Por ejemplo, dos grabadoras en HDMI2 y HDMI3, en este caso la grabadora conectada en HDMI2 se visualiza como "Grabadora1", y la grabadora conectada en HDMI3 se visualiza como "Grabadora2".

Si accede al equipo sin VIERA Link



Se visualiza el tipo de equipo conectado.

Puede acceder al menú del equipo. Pero no puede operarlo.
Use su propio control remoto para operar el equipo.

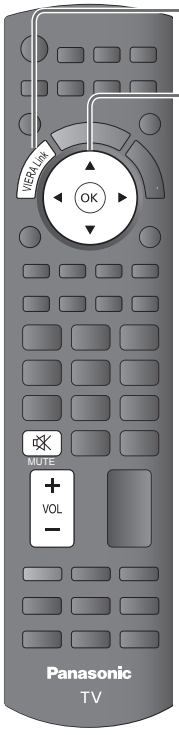
Funciones disponibles (Usando el Menú de VIERA Link)

Selección de altavoz Control de altavoz

Acceder y controlar el volumen del altavoz

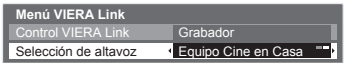
Puede controlar el altavoz del teatro con el control remoto de esta TV apuntando al receptor de la señal de la TV.

- Si no puede operar, verifique los ajustes y el equipo
  ➡"Resumen de funciones", "Conexión", "Preparaciones" (págs. 35 - 37)



① **Muestre el "Menú VIERA Link"**

② **Seleccione "Selección de altavoz"**



seleccionar

③ **Establezca en "Cine en casa" o "TV"**

establecer

Cine en casa

El teatro reproductor, teatro de discos Blu-ray o amplificador serán encendidos automáticamente si se encuentran en el modo de espera y el sonido proviene de los altavoces del teatro conectado en el equipo.

- Subir/Bajar volumen

➡

- Mudo ➡

- El sonido del altavoz de la TV queda mudo.
- Al apagar el equipo, los altavoces de la TV estarán activos.

TV

Altavoces de la TV están activos.

Nota

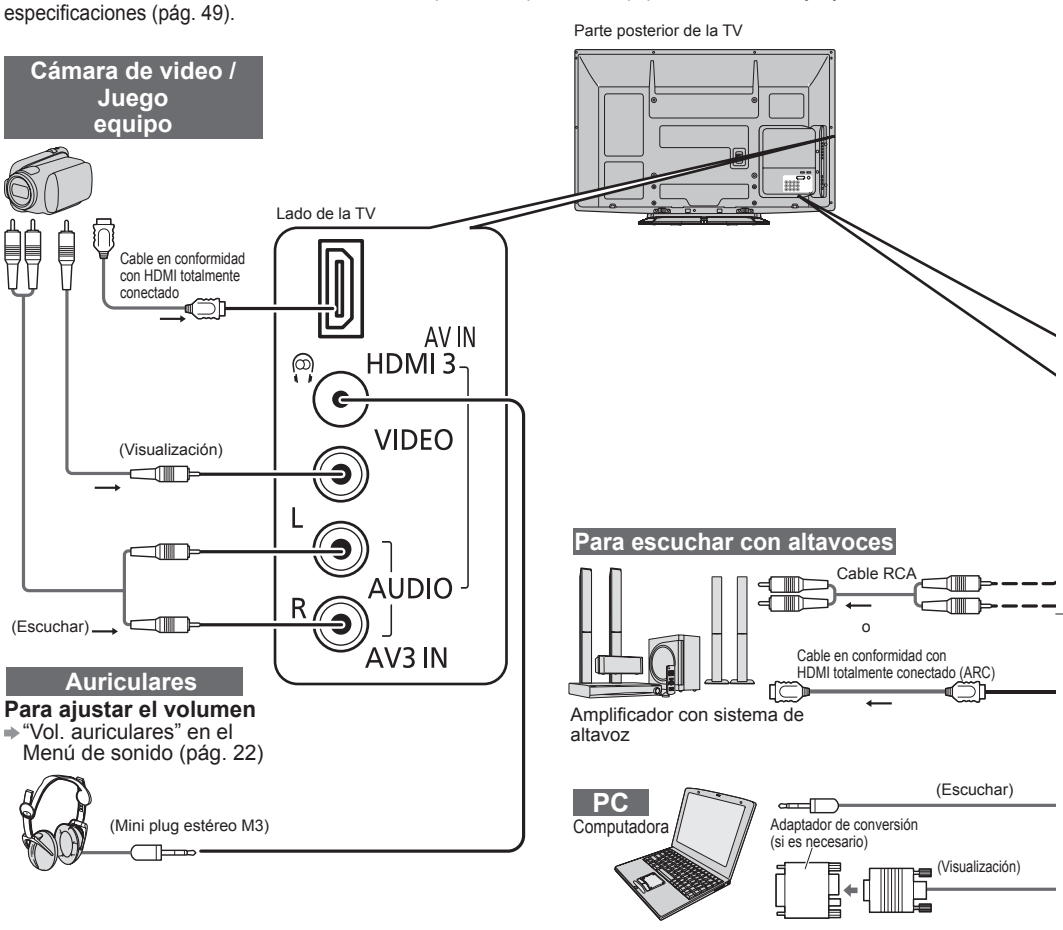
- Si desea disfrutar del sonido de varios canales (es decir Dolby Digital 5.1 canales) por medio de un Amplificador, conecte con el cable HDMI, y después seleccione "Cine en casa". Si su amplificador tiene la función "Control 5 HDAVI", puede conectar solamente con el cable HDMI. En este caso, conecte su amplificador en el terminal HDMI2 de la TV.

Nota

- Estas funciones podrían no funcionar correctamente dependiendo del equipo conectado.
- La imagen o el sonido podrían no estar disponibles durante los primeros segundos al cambiar el modo de entrada.
- La reproducción fácil podría estar disponible usando el control remoto para el teatro reproductor, teatro de discos Blu-ray o amplificador. Lea el manual del equipo.
- "Control 5 HDAVI" es el estándar más nuevo (a partir de Diciembre, 2009) para el equipo compatible con el control HDAVI. Este estándar es compatible con el equipo HDAVI convencional.
- Para confirmar la versión de la TV del control HDAVI ➡ "Información de sistema" (pág. 24)

Equipo externo

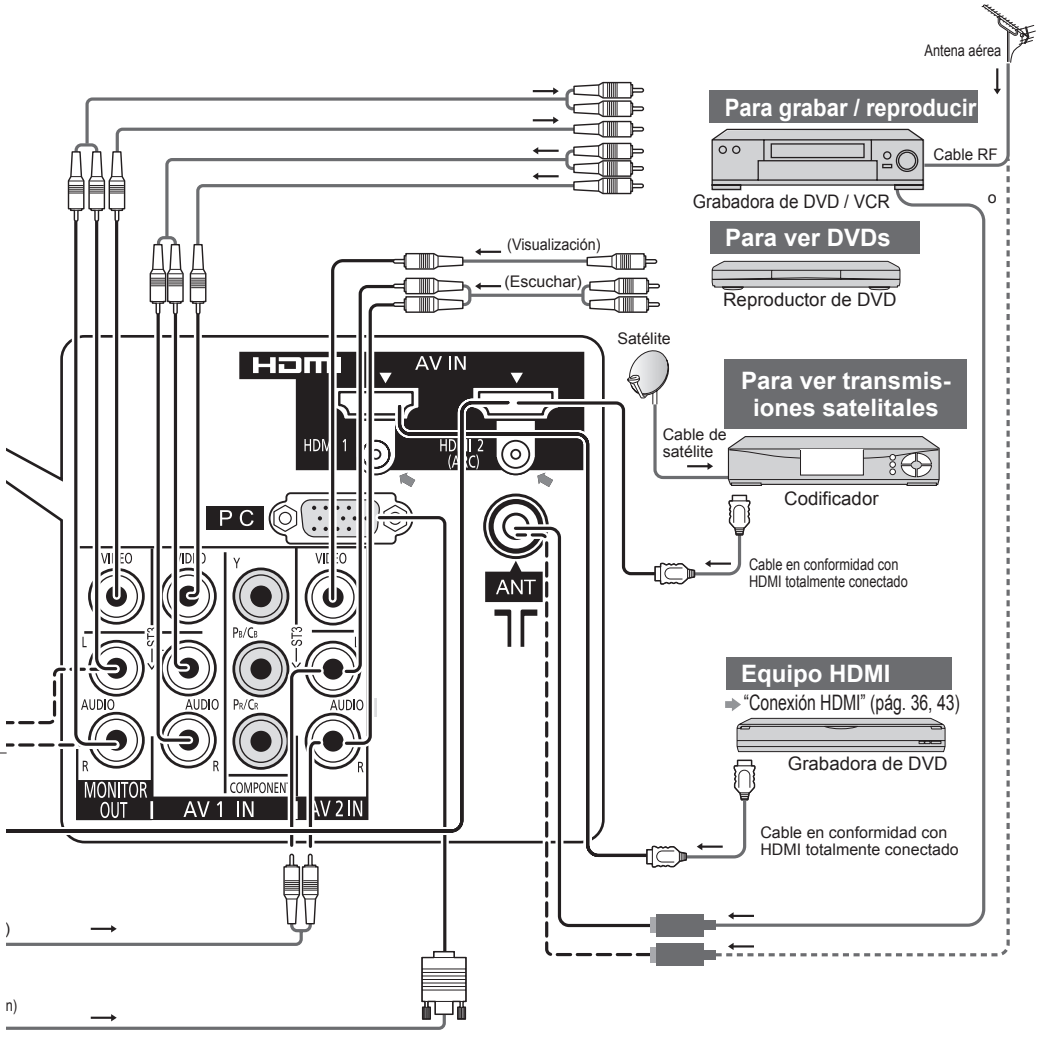
Estos diagramas muestran nuestras recomendaciones para ver cómo conectar la TV en sus diferentes equipos. Para otras conexiones, consulte las instrucciones para cada pieza del equipo, la tabla de abajo, y las especificaciones (pág. 49).



Tipo de equipo que se puede conectar en cada terminal

Terminal / Grabación / Reproducción (equipo)	Entrada AV1 Entrada AV2 Entrada AV3 (Lado de la TV)	SALIDA DE MONITOR	HDMI 1	HDMI 2	HDMI 3
Para grabar / reproducir videocasetes /DVDs (Grabadora VCR / DVD)	○	○			
Para ver DVDs (Reproductor de DVD)	○		○	○	○
Para ver imágenes de cámara de video (Cámara de video)	○		○	○	○
Para ver transmisiones satelitales (Codificador)	○		○	○	○
Para jugar juegos (Equipo de juego)	○		○	○	○
Para usar el amplificador con el sistema de altavoces		○		○*1	
VIERA Link			○	○	○

○: Conexión recomendada
*1: aplicable si su amplificador cuenta con la función ARC (Canal de Retorno de Audio)



Equipo externo

Avanzado

Terminal HDMI

Detección de conexión en caliente	19	18	+Alimentación 5 V
Tierra DDC/CEC	17	16	SDA
SCL	15	14	Reservado
CEC	13		(en cable pero N.C. en dispositivo)
Blindaje de reloj TMDS	11	12	Reloj TMDS-
Datos TMDS 0-	9	10	Reloj TMDS+
Datos TMDS 0+	7	8	Blindaje Datos TMDS 0
Blindaje datos TMDS 1	5	6	Datos TMDS 1-
Datos TMDS 2-	3	4	Datos TMDS 1+
Datos TMDS 2+	1	2	Blindaje Datos TMDS 2

Información Técnica

Asignación de canal

Selección de sistema	TV	CATV
VISUALIZACIÓN DE CH	CANAL DE RECEPCIÓN	
0	–	–
1	–	1
2	2	2
3 ~ 7	3 ~ 7	3 ~ 7
~	~	~
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15 ~ 20	15 ~ 20	15 ~ 20
21 ~ 57	21 ~ 57	21 ~ 57
~	~	~
62	62	62
63	63	63
~	~	~
69	69	69
70 ~ 79	–	70 ~ 79
80 ~ 89	–	80 ~ 89
90 ~ 98	–	90 ~ 98
99	–	99
100 ~ 107	–	100 ~ 107
~	~	~
117	117	117
118 ~ 125	118 ~ 125	118 ~ 125

Conexión HDMI

HDMI (Interfaz Multimedia de Alta Definición) es la primera interfaz digital AV completa para el cliente en el mundo en conformidad con un estándar sin compresión.
HDMI le permite disfrutar de imágenes digitales de alta definición conectando la TV y el equipo.
El equipo compatible con HDMI (∗1) con un terminal de salida HDMI o DVI, tal como el reproductor de DVD, un codificador o un equipo de juego, se puede conectar al terminal HDMI usando un cable en conformidad con HDMI (totalmente conectado). Acerca de las conexiones, consulte “Equipo externo” (págs. 40, 41).

Funciones HDMI aplicables

- Señal de audio de entrada : 2ch Lineal PCM (frecuencias de muestreo - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- Señal de video de entrada : 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i y 1080p
  ➡ “Señal de entrada que se puede visualizar” (pág. 44)
  El ajuste de salida del equipo digital debe coincidir.
- Señal de PC de entrada : ➡ “Señal de entrada que se puede visualizar” (pág. 44)
  El ajuste de salida de la PC debe coincidir.
- VIERA Link (Control 5 HDAVI): ➡ “VIERA Link” (pág. 35)
- Canal de Retorno de Audio (∗2) (solo el terminal HDMI2)

Conexión DVI

Si el equipo externo tiene solamente una salida DVI, conecte el terminal HDMI por medio de un cable adaptador DVI a HDMI (∗3).
Al usar el cable del adaptador DVI a HDMI, conecte el cable de audio al terminal de entrada de audio (HDMI1 / 2: use terminales de audio AV2 / HDMI3: use terminales de audio AV3).

Nota

- Los ajustes de audio se pueden realizar en la “Entrada HDMI1 / 2 / 3” en el menú de sonido. (pág. 22)
- Si el equipo conectado tiene la función de ajuste de relación de aspecto, ajústelo en “16:9”.
- Estos conectores HDMI son del “tipo A”.
- Estos conectores HDMI son compatibles con la protección de derechos de autor HDCP (Protección del Contenido Digital de Ancho de banda Alto).
- Un equipo que no cuente con un terminal de salida digital puede conectarse en el terminal de entrada de “COMPONENT” o “VIDEO” para recibir las señales analógicas.
- Esta TV incorpora la tecnología HDMI™.

(∗1): El logotipo de HDMI se visualiza en el equipo en conformidad con HDMI.
(∗2): Canal de Retorno de Audio (ARC) es una función que sirve para poder enviar señales de sonido digitales por medio de un cable HDMI.
(∗3): Solicite información con la tienda del distribuidor local del equipo digital.

Conexión PC

Una PC se puede conectar en esta TV de tal modo que la pantalla de la PC se visualiza y se escucha en la TV.

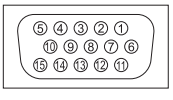
- Las señales de PC que se pueden introducir: Frecuencia de exploración horizontal 31 a 69 kHz; frecuencia de exploración vertical 59 a 86 Hz. Más de 1.024 líneas de señal ocasionarán que la visualización de la imagen sea incorrecta.
- No es necesario un adaptador de PC para el conector DOS/V D-Sub de 15 pines.

Nota

- Algunos modelos de PC no se pueden conectar en esta TV.
- Al usar una PC, ajuste la calidad de visualización de color para PC en la posición más alta.
- Para más detalles de las señales de PC aplicables, consulte pág. 44.
- Resolución máx. de visualización

Aspecto	4:3	768 × 768 pixeles
	16:9	1.024 × 768 pixeles

- Señal de conector D-Sub de 15 pines



Pin N.º	Nombre de señal	Pin N.º	Nombre de señal	Pin N.º	Nombre de señal
①	R	⑥	GND (Tierra)	⑪	NC (no conectado)
②	G	⑦	GND (Tierra)	⑫	NC (no conectado)
③	B	⑧	GND (Tierra)	⑬	HD
④	NC (no conectado)	⑨	NC (no conectado)	⑭	VD
⑤	GND (Tierra)	⑩	GND (Tierra)	⑮	NC (no conectado)

Información Técnica

Señal de entrada que se puede visualizar

COMPONENTE (Y, P_B/C_B, P_R/C_R)**, HDMI**

∗ Marca: Señal de entrada aplicable

Nombre de señal	COMPONENTE	HDMI
525 (480) / 60i	∗	∗
525 (480) / 60p	∗	∗
625 (576) / 50i	∗	∗
625 (576) / 50p	∗	∗
750 (720) / 60p	∗	∗
750 (720) / 50p	∗	∗
1.125 (1.080) / 60i	∗	∗
1.125 (1.080) / 50i	∗	∗
1.125 (1.080) / 60p		∗
1.125 (1.080) / 50p		∗
1.125 (1.080) / 24p		∗

PC (de D-sub 15P) La señal de entrada aplicable para PC es compatible básicamente con la sincronización estándar VESA.

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 × 400 @70 Hz	31,47	70,07
640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94
640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00
800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32
800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00
800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06
852 × 480 @60 Hz	31,44	59,89
1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00
1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07
1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03
1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00
1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02
1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00
1.366 × 768 @60 Hz	48,39	60,04
Macintosh 13" (640 × 480)	35,00	66,67
Macintosh 16" (832 × 624)	49,73	74,55
Macintosh 21" (1152 × 870)	68,68	75,06

PC (del terminal HDMI) La señal de entrada aplicable para PC es compatible básicamente con la sincronización estándar HDMI.

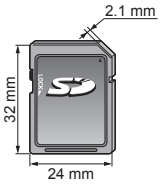
Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 × 480 @60 Hz	31,47	60,00
750 (720) / 60p	45,00	60,00
1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00

Nota

- Señales diferentes a las anteriores podrían no visualizarse correctamente.
- Las señales anteriores se reformatean para la óptima visualización en su pantalla.
- La señal de PC se amplía o se comprime para visualizarse, de tal modo que no es posible mostrar detalles finos con suficiente claridad.

Tarjeta SD

Use una tarjeta SD que cumpla con los estándares SD.
De lo contrario, podría ocasionar que la TV funcione incorrectamente.



Precauciones al manipular la tarjeta SD

- No quite la tarjeta mientras la TV esté accediendo a los datos (esto podría averiar la tarjeta o la TV).
- No toque los pines en la parte trasera de la tarjeta.
- No someta la tarjeta a alta presión o a fuertes impactos.
- Inserte la tarjeta en la orientación correcta (de lo contrario, la tarjeta podría averiarse).
- La interferencia eléctrica, electricidad estática o la operación errónea podrían averiar los datos o la tarjeta.
- Respalde los datos grabados a intervalos regulares en caso de datos deteriorados o averiados o de un funcionamiento erróneo de la TV. (Panasonic no se hará responsable por el deterioro o daños de los datos grabados.)

Formato de datos para explorar la tarjeta

- Foto : Imágenes grabadas con cámaras digitales fijas compatibles con archivos JPEG o DCF* y estándares EXIF
  Formato de datos – JPEG de línea de base (Muestreo secundario 4:4:4, 4:2:2 o 4:2:0)
  Resolución de imagen - 8 × 8 a 30.719 × 17.279 pixeles
- Video : SD – Estándar de video Ver. 1.2 [MPEG-2 (Formato PS)] y archivos compatibles con el estándar AVCHD con un formato de audio que sea MPEG-1/Layer-2 o Dolby Digital
  (Los datos modificados con una PC podrían no visualizarse correctamente).
- Música : Formato de datos - MP3 (.mp3)
- Formato de tarjeta : Tarjeta SDXC - exFAT
  Tarjeta SDHC / Tarjeta SD - FAT16 o FAT32
- Tipo de tarjeta compatible (máxima capacidad):Tarjeta SDXC (64 GB), Tarjeta SDHC (32 GB), Tarjeta SD (2 GB), Tarjeta miniSD (2 GB) (requiere el adaptador miniSD)
- Si usa una tarjeta miniSD, insértela/extráigala junto con el adaptador.
- Verifique la información más reciente sobre el tipo de tarjeta en el siguiente sitio web. (Solo en inglés)
  http://panasonic.jp/support/global/cs/

*DCF (Design rule for camera file system): Estándar unificado establecido por Japan Electronics y por la Information Technology Industries Association (JEITA).

Nota

- Formatee la tarjeta con el equipo de grabación.
- La imagen podría no aparecer correctamente en esta TV dependiendo del equipo de grabación usado.
- La visualización podría tardar un tiempo cuando existen muchos archivos y carpetas.
- Esta función no puede mostrar JPEG en movimiento e imagen fija no formateada como JPEG (es, decir TIFF, BMP).
- Los datos modificados con una PC podrían no visualizarse.
- Las imágenes importadas desde una PC deben ser compatibles con EXIF (Archivo de Imagen Intercambiable) 2.0, 2.1 y 2.2.
- Los archivos parcialmente degradados podrían visualizarse a una resolución reducida.
- Los nombres de carpeta y de archivo podrían ser diferentes dependiendo de la cámara de video digital usada.
- No use caracteres de dos bytes u otros códigos especiales.
- La tarjeta podría llegar a ser inutilizable con esta TV si se cambia el archivo o los nombres de la carpeta.

Mensajes en pantalla

Mensaje	Significado / Acción
No se puede leer el archivo	● El archivo está corrupto o no se puede leer. ● La TV no es compatible con el formato. (Para los formatos y datos aplicables, consulte la información anterior.)
Confirme que la tarjeta SD funciona correctamente	● La tarjeta SD insertada tiene un problema.
No hay ninguna tarjeta SD insertada	● Confirme que la tarjeta SD ha sido insertada correctamente.
Archivo no válido para reproducir	● La tarjeta no tiene datos.
Esta operación no es posible	● La operación no está disponible.

Mantenimiento

Primero, quite la clavija de alimentación de la toma de corriente.

Panel de visualización, Gabinete, Pedestal

Para el cuidado regular:
Limpie suavemente la superficie del panel de la pantalla, gabinete o pedestal usando un paño suave para limpiar la suciedad o huellas dactilares.
Para la suciedad más difícil:
Humedezca un paño suave con agua limpia o con detergente neutral diluido (1 parte de detergente por 100 partes de agua). Después exprima el paño y limpie la superficie. Finalmente, quite la humedad.

Precaución

- No use un paño duro ni frote la superficie demasiado fuerte. Esto puede producir rayones en la superficie.
- Tenga cuidado de no someter las superficies de la TV a agua o detergente. El líquido en el interior de la TV podría producir fallos.
- Tenga cuidado de no someter la superficie a repelente de insectos, solventes, diluyentes o a otras sustancias volátiles. Esto podría degradar la calidad de la superficie u ocasionar que se desprenda la pintura.
- Tenga cuidado de no golpear o rayar la superficie con las uñas o con otros objetos duros.
- No permita que el gabinete y el pedestal entren en contacto con una sustancia de goma o PVC durante mucho tiempo. Esto podría degradar la calidad de la superficie.

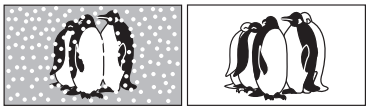
Clavija de corriente

Limpie la clavija de alimentación con un paño seco a intervalos regulares. La humedad y el polvo podrían ocasionar incendios o descargas eléctricas.

Preguntas más frecuentes

Antes de solicitar servicio o asistencia, siga estas guías simples para resolver el problema.
Si el problema aún persiste, póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic para asistencia.

Puntos blancos o imágenes con sombras (ruido)



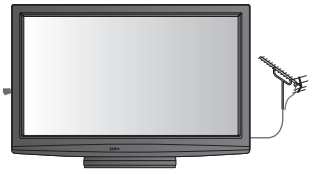
- Verifique la posición, dirección y conexión de la antena aérea.

No se produce ni imagen ni sonido

- ¿La TV se encuentra en el modo “AV”?
- ¿Está insertado el cable de alimentación en la toma de corriente?
- ¿Está encendida la TV?
- Verifique el menú de imagen (pág. 21) y el volumen.
- Verifique que todos los cables requeridos y las conexiones estén firmemente en su lugar.

Aparece un mensaje de error

- Siga las instrucciones del mensaje.
- Si el problema aún persiste, póngase en contacto con el distribuidor local de Panasonic.



La función “VIERA Link” no funciona y aparece un mensaje de error

- Confirme la conexión.
- Encienda el equipo conectado y después encienda la TV. (pág. 36)

Puntos encendidos permanentemente en la pantalla

- Debido al proceso de producción involucrado en esta tecnología esto podría producir que algunos pixeles estén permanentemente encendidos o apagados. Esto no es mal funcionamiento.

Se reduce el contraste

- El contraste se reduce en las siguientes condiciones sin operación por parte del usuario durante unos minutos:
  - no hay señal en el modo AV
  - programa bloqueado seleccionado
  - programa no válido seleccionado
  - menú visualizado
  - Miniatura o imagen fija en el modo de tarjeta SD

Preguntas más frecuentes

	Problema	Acciones
Pantalla	**Imagen caótica, con ruido**	● Cambie el ajuste de “P-NR” en el menú de imagen (para eliminar el ruido) (pág. 21). ● Verifique los productos eléctricos en la cercanía (autos, motos, lámparas fluorescentes).
	No se puede visualizar la imagen	● ¿Se encuentra ajustado el “Color” o “Contraste” en el menú de imagen, en el mínimo? (pág. 21)
	Imagen borrosa o distorsionada (sin sonido o con bajo volumen)	● Restaurar canales (pág. 26).
	Se visualiza una imagen inusual	● Apague la TV con el interruptor de encendido/apagado de alimentación, después vuélvala a encender.
Sonido	**No se produce ningún sonido**	● ¿Se encuentra activa la función “Silenciar sonido”? (pág. 10) ● ¿El volumen se encuentra en el mínimo?
	El nivel de sonido es bajo o se distorsiona el sonido	● Podría estar deteriorada la recepción de la señal de sonido.
	Sonido inusual proveniente de la unidad de visualización	● Cuando se encuentra encendida la alimentación, podría escucharse ruido desde el interior de la unidad de la pantalla (no es un signo de mal funcionamiento).
HDMI	**El sonido es inusual**	● Establezca el ajuste de sonido del equipo conectado en “2ch L.PCM”. ● Verifique el ajuste de “Entrada HDMI1 / 2 / 3” en el menú de sonido (pág. 22). ● Si la conexión de sonido digital tiene un problema, seleccione la conexión de sonido analógica (pág. 43).
	Las imágenes del equipo externo son inusuales cuando el equipo se conecta por medio de HDMI	● ¿Está conectado correctamente el cable HDMI? (págs. 36, 40, 41) ● Apague la TV y el equipo, después enciéndalos nuevamente. ● Verifique la señal de entrada del equipo (pág. 44). ● Use un equipo en conformidad con EIA/CEA-861/861B.
Otros	**La TV entra al modo de espera**	● La función en espera de alimentación automática está activada. ● La TV entra al modo de espera en aproximadamente 30 minutos después de finalizar la transmisión.
	El control remoto no funciona o es intermitente	● ¿Se encuentran instaladas correctamente las baterías? (pág. 3) ● ¿Está encendida la TV? ● Apunte el control remoto directamente a la parte delantera de la TV (dentro de aproximadamente 7 m y un ángulo de 30 grados a partir de la parte delantera de la TV). ● Sitúe la TV lejos de la luz solar o de otras fuentes de luz brillante para que no brillen en el receptor de la señal del control remoto de la TV.
	Parte de la TV está caliente	● Incluso cuando se ha elevado la temperatura de las piezas en los paneles delantero, superior y trasero, esta elevación de temperatura no ocasionará ningún problema en términos de desempeño o de calidad.

Especificaciones

			TC-P42X20P	TC-P50X20P
Fuente de alimentación			CA 110 - 220 V, 50 / 60 Hz	
Consumo de energía	**Uso promedio**		230 W	295 W
	Condición en espera		0,4 W	0,4 W
Panel de pantalla	**Relación de aspecto**		16:9	
	Tamaño de pantalla visible		106 cm (diagonal) 921 mm (An) × 518 mm (Al)	127 cm (diagonal) 1.105 mm (An) × 622 mm (Al)
	Número de pixeles		786.432 (1.024 (An) × 768 (Al)) [3.072 × 768 puntos]	
Sonido	**Altavoz**		160 mm × 40 mm × 2 pzas., 6 Ω	
	Salida de audio		20 W (10 W + 10 W)	
	Auriculares		Mini jack estéreo M3 (3,5 mm) x 1	
Señales de PC			VGA, SVGA, WVGA, XGA SXGA, WXGA ····· (comprimido) Frecuencia de escaneo horizontal 31 – 69 Hz Frecuencia de escaneo vertical 59 - 86 Hz	
Sistemas de recepción / Nombre de banda			1. PAL-M 2. PAL-N 3. NTSC — Recepción de las transmisiones de emisión y Reproducción de VCR o DVD	
Canales de recepción (TV analógica)			**BANDA VHF** 2-13	**BANDA UHF** 14-69 — **CATV** 1-125 (USA CATV)
Antena aérea – Posterior			VHF / UHF	
Condiciones de operación			**Temperatura** : 0 °C - 40 °C **Humedad** : 20 % - 80 % HR (sin condensación)	
Terminales de conexión	**Entrada AV1**	**AUDIO L - R**	Tipo de PIN RCA x 2	0,5 V [rms]
		VIDEO	Tipo de PIN RCA x 1	1,0 V [p-p] (75 Ω)
		COMPONENTE	Y P_B/C_B, P_R/C_R	1,0 V [p-p] (incluyendo la sincronización) ±0,35 V [p-p]
	Entrada AV2	**AUDIO L - R**	Tipo de PIN RCA x 2	0,5 V [rms]
		VIDEO	Tipo de PIN RCA x 1	1,0 V [p-p] (75 Ω)
	Entrada AV3	**AUDIO L - R**	Tipo de PIN RCA x 2	0,5 V [rms]
		VIDEO	Tipo de PIN RCA x 1	1,0 V [p-p] (75 Ω)
	Salida de Monitor	**AUDIO L - R**	Tipo de PIN RCA x 2	0,5 V[rms] (alta impedancia)
		VIDEO	Tipo de PIN RCA x 1	1,0 V [p-p] (75 Ω)
	Otros	**Entrada HDMI1 - 3**	Conectores TIPO A	● Esta TV es compatible con la función “Control 5 HDAVI”.
		Entrada de PC	ALTA DENSIDAD D-SUB 15 PINES	R / G / B: 0,7 V [p-p] (75 Ω) HD / VD: Nivel TTL 2,0 – 5,0 V[p-p] (alta impedancia)
		Ranura de tarjeta	Ranura de tarjeta SD x 1	
Dimensiones (An x Al x P)			1.029 mm × 704 mm × 307 mm (Con pedestal) 1.029 mm × 661 mm × 93 mm (solo TV)	1.218 mm × 817 mm × 357 mm (Con pedestal) 1.218 mm × 769 mm × 93 mm (solo TV)
Peso			25,5 Kg Neto (Con pedestal) 24,0 Kg Neto (solo TV)	33,0 Kg Neto (Con pedestal) 31,0 Kg Neto (solo TV)

Nota

- El diseño y las especificaciones se encuentran sujetos a cambio sin previo aviso. El peso y las dimensiones mostradas son aproximados.

Licencia

Aún cuando no se ha realizado ninguna anotación especial de las compañías o de las marcas comerciales registradas de producto, estas marcas han sido totalmente respetadas.

- VGA es una marca comercial registrada de International Business Machines Corporation.
- S-VGA es una marca comercial registrada de Video Electronics Standard Associaton.
- El logotipo SDXC es una marca comercial registrada de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en los Estados Unidos y en otros países.
- HDAVI Control™ es una marca comercial registrada de Panasonic Corporation.
- “AVCHD” y el logotipo “AVCHD” son marcas comerciales registradas de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.
  Dolby y el símbolo de la doble-D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories.
- Macintosh es una marca comercial registrada de Apple Inc.

MEMO

Información Útil

Atención al Cliente

Directorio de Atención al Cliente

Obtenga información de productos y asistencia operativa; localice el distribuidor o Centro de Servicio más cercano; compre repuestos y accesorios a través de nuestro Sitio Web para América Latina:

http://www.lar.panasonic.com

Además puede contactarnos directamente a través de nuestro Contact Center:

Panamá	**800-PANA (800-7262)**
Colombia	**01-8000-94PANA (01-8000-947262)**
Ecuador	**1800-PANASONIC (1800-726276)**
Costa Rica	**800-PANA737 (800-7262737)**
El Salvador	**800-PANA (800-7262)**
Guatemala	**1-801-811-PANA (1-801-811-7262)**
Chile	**800-390-602** **Desde teléfono celular: 797-5000**
Venezuela	**800-PANA-800 (800-7262-800)**
Uruguay	**0-800-PANA (0-800-7262)**
Perú	**0800-00726**
Argentina	**0800-333-PANA (0800-333-7262)** **0810-321-PANA (0810-321-7262)**

Servicio en México

Para obtener información en la República de México contáctenos a través de:

email: atencion.clientes@mx.panasonic.com

O a través de los siguientes números telefónicos:

01800-VIP-PANA (01800-847-7262) - Interior

(55) 5000-1200 - México D.F. y Area Metropolitana

Registro del cliente
El número de modelo y el número de serie de este producto puede localizarlo en el panel trasero. Debe anotar el número de modelo y el número de serie en el espacio proporcionado abajo y conservar este manual, junto con el recibo de compra, como un registro permanente de su compra para ayudarle a la identificación en caso de pérdida o robo, y para propósitos del Servicio de Garantía.

Número de modelo _____ Número de serie _____

Panasonic Corporation
Sitio web: http://panasonic.net
© Panasonic Corporation 2010

Impreso en Tailandia
M0310-1030